



“Son Posta,, muharrirleri Erzincanı ikinci defa ziyaret ettiler



Felâketten sağ kalabilenler orada Kızılayın şefkatli kucagındadırlar.

Yıkıldı.. fakat yapılacaktır. İşte müstakbel Erzincan doğmak üzere

Fin müdafaasında mühim rolü olan bir ada Sovyetlere geçti

Viipuri şehri harabe halinde, Viborg cephesinde vaziyet çok ciddî!

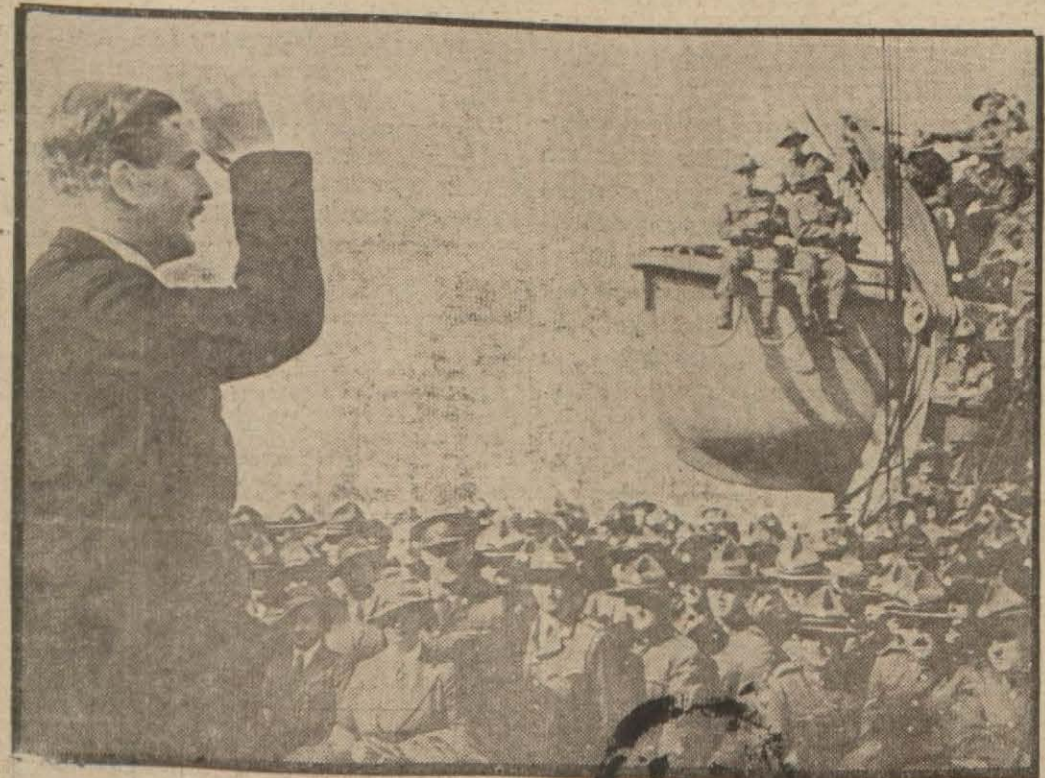
Londra 26 (Hususi) — Bu akşam Helsinkide neşredilen resmi tebliğden anlaşıldığına göre Fin kuvvetleri, Fin körfezinde kâin Kojevisto müstahkem adasını terketmek mecburiyetinde kalmışlardır.

Adayı müdafa eden Fin askerlerinin, buz tutmuş olan körfez suları üzerinden yürüyerek Finlandiya topraklarına geçtikleri tahmin edilmektedir. İstihkâmdaki ağır top ve (Devamı 8 inci sayfada)

Alman propagandasının Türk - Sovyet münasebetleri hakkındaki icadları karşısında İngilizler neler düşünüyorlar?

Londra, Sovyetlerin Yakınşarkta taarruza geçmiyecekleri fikrinde!

Müttefiklere gelince, iki vaziyet müstesna, onların da bu muntakada taarruz suretile müdahalelerinin mevzuubahs olmadığı bildiriliyor



İngiltere dominyonlar nazırı Eden Siiv... kuvvetlerini karşılıyor (Bugün 7 nci sayfada)

Amerikanın sulh iskandili

Ruzveltin müsteşarı dün Musolini ile görüşürken bir de mesaj verdi

Vels bugün Romadan Berline hareket ediyor

Roma 26 (Hususi) — Bu sabah saat 10 da, hariciye nazırı Kont Ciano ile iki saat süren bir mülâkatta bulunan Amerika (Devamı 8 inci sayfada)

Polatlı yakınlarında büyük bir elektrik barajı yapılacak

Ankara 26 (Hususi) — Polatlıya 18 kilometre mesafede Çağlıyancık adile tanınan mevkide bir elektrik barajı inşası kararlaştırılmıştır. Ankara şehri ve mülhakatındaki fabrikalar elektrik ihtiyaçlarını buradan temin edeceklerdir. Bu işle meşgul olmak üzere bir işveçli mütehassıs celbolunmaktadır.

BUGÜN
Hatıralar arasında
YAZAN
Ustad
Halid Ziya Uşaklıgil
(Bugün 6 nci sayfada)

Felâketzede ve metruk eski Erzincanla onun karşısında doğan yeni Erzincan

— 1 —
— Erzincan...
Tren durdu.
Ayaz kör bir ustra halinde
yüzlerimizde dolaşiyor. Soğuk pek fazla. Gecenin karanlığına, Erzincan insanı ürperten ölü sükûnetine karışıyor (Devamı 7 nci sayfada)

Erzincana gidip gelen “Son Posta,, foto muhabinin diğer resimleri 12 nci sayfamızdadır.

Şimal Buzdenizinde görülen İngiliz filosu

Sovyetler mukabil ihtilâl şayiaları üzerine Murmanskta tevkifat yapmışlar

İngiliz filosunun gidişile bu muntakadaki Sovyet limanlarında bulunan Alman harb gemileri kapana kısılmış oldular

Helsinki 26 (A.A.) — Aftonbladet Murmansk civarında İngiliz harb gazetesinin Tallin'deki muhabiri yazı-gemilerinin mevcudiyetinin bir muka- (Devamı 2 inci sayfada)

Vekiller Heyetinin dünkü toplantısı



Millî Şef ve Başvekil evvelki gün Ankara Halkevindeki merasimu esnasında

Ankara 26 (A.A.) — İcra Vekilleri Heyeti bugün saat 16,30 da Başvekâlette toplanmış ve saat 20 ye kadar müzakerede bulunmuştur.

Şehir Haberleri

Belediye şehir yolları için 600 bin liralık tahsisat koyuyor

Ayrıca kanalizasyon için 300.000 lira kabul edildi, yol ve kanalizasyon işleri aynı zamanda yürütülecek

İstanbulda on sene yedi milyon liralık kanalizasyon tesisatı yapan kanalizasyon şirketi, bundan iki sene evvel lığvedilmişti. O tarihten itibaren kanalizasyon inşaatına belediyenin devam etmesi lâzım geliyordu. Her sene belediye bütçesine inşaat için tahsisat konmadığı için yeni tesisat vücutte getirilememişti.

İstanbul şehrinin temizliği ve sıhhati ile yakından alakadar olan Sıhhat ve Kâlet, kanalizasyon inşaatına devam olunmasını, şehrin bir an evvel ve tamamen kanalizasyona kavuşması için lüzumlu gayretin gösterilmesini belediyeden istemiştir. Esasen belediye inşaatına bir an evvel başlamak niyetindedir. 1940 senesi bütçesine üç yüz bin liralık tahsisat ilâvesi kararlaştırılmış, bu paranın ön plânda tamamlanması lâzım gelen ka-

nalizasyon tesisatına harcanması muvafık görülmüştür. Bu arada Kadıköyünde Kurbağahderenin tathirine devam olunacaktır.

Kanalizasyonun yol inşaatı ile beraber yürütmesi lâzım gelmektedir. Belediye bu zamana kadar bu usule riayet etmiyor, yalnız yolu yapmakla iktifa ediyordu. İstanbul vali ve belediye reisi Lütfi Kırdar yollar yapılırken kanalizasyon tesisatının da ikmal olunmasını esas olarak kabul etmiştir. Fakat Emlâk caddesi inşaat edilirken kanalizasyon borularının tamamlanması için bütçede tahsisat olmadığı için şimdilik yalnız yol yapılacaktır. Caddenin kanalizasyonu doksan bin lira ile ikmal edilebilecektir.

Diğer taraftan aldığımız bir habere göre belediye, yeni sene bütçesine yol inşaatına sarfedilmek üzere 600 bin liralık bir tahsisat koymaktadır.

Bir kapıcının oğlu apartmanı soyup soğana çevirmiş!

Galatada Büyükyazıcı sokağında 64 numaralı Bedeto apartmanının 9 sayılı dairende oturan Alman tebaasından Notkin emniyet müdürlüğüne müracaat ederek Pazar günleri ailesiyle gezmeğe gidip avdetinde, salonda ve yatak odasında bulunan altın saatile buna mümasil kıymetli eşyalarının ve bir miktar parasının bir aydanberidir her hafta aynı günde meçhul bir el tarafından çalınmakta olduğunu hayretle gördüklerini söylemiştir.

Alâkadar memurlar, bu apartmana giderek Notkinin bulunduğu dairede lâzım gelen tetkikati yapmışlar, hırsızlık vak'alarının daire sakinlerinin gezmeğe gittikleri bir sırada vukubulması noktasından da; failin bu ailenin vaziyetini bilen ve bu apartmanda oturanlardan biri olduğu kanaatinde bulunmuşlardır.

Nitekim bu tahmin, evvelki gün yapılan bir cürmü meşhud sırasında bir hakikat olarak faili zabıta yakalanmıştır. Geçen Pazar günü zabıta ile mutabık kalan Notkin gene bermutad ailesiyle beraber gezmeğe bahanesiyle daireden çıkmış, bir gün evvelden bu daireye giren memurlar da hırsızın gelmesini beklemişlerdir.

İntizar uzun sürmemiş, bir müddet sonra dairenin kapı kilidi meçhul bir el tarafından zorlanmış ve açılmıştır.

İçeriye giren genç bir adam evvelâ yatak odasına girmiş orada işine yarıyacak bir şeyler bulamamış olacak ki bu sefer de memurların saklandıkları salona gelmiştir.

Bu esnada garib bir hâdise olmuş, cür'etkâr hırsız salondan içeriye girip de polislerle karşılaşınca şaşırmış ve:

«Eyyvah.. mahvoldum!.. Beni bira-kın» diye memurlara yalvarmağa başlamıştır.

Kısa bir tahkikati müteakib suçüstü yakalanan bu hırsızın bu apartmanda kapıcılık yapan Şemsettin'in oğlu Fahri olduğu anlaşılmıştır.

Kurnaz delikanlı suçunu tamamen itiraf etmiş ve evvelce bu daireden çaldığı eşyaları sattığı yerlerden alınarak sahibelerine iade olunmuştur. Fahri bugün adliyeye teslim edilecektir.

Polis'e:

Dün şehrimizde dört yangın başlangıcı oldu

Dün şehrimizde dört yangın çıkmış, tevessülüne meydan verilmeden itfaiye tarafından söndürülmüştür.

Kalyoncu caddesinde 49 numaralı Gavrile aid firmasının bodrum katından, Sarıyerde Tatarakub sokağında Ali kaptanın mutasarrıf olduğu 5 sayılı evden, Üsküdar'da Tophanelloğlunda İsmailpaşa sokağında Kâmil ile aid evin üst katından ve Burgaz adasında Sütlüce sokağında Halli Lütfi tarafından inşa ettirilmekte olan üç katlı natamam binanın taraçasından yangın çıkmış, itfaiye tarafından derhal bastırılmıştır.

Holândanın Ankara elçisi mezuniyetini bitirerek döndü

Bir müddettenberi mezunen memleketinde bulunmakta olan Holândanın Ankara elçisi M. Visseger dün sabah sempo ekspressile şehrimize gelmiştir. Holânda elçisi dün kendisile görüşen gazetecilere şunları söylemiştir:

«Türkiye ile Felemenk arasındaki münasebetler büyük bir dostluk çerçevesi içindedir. İki memleket arasında müddeti biten ticaret anlaşması bugünlerde hiç değiştirilmeden yenilenecek ve ticarî mübadelelerin sekteye uğramaması temin olunacaktır. Avrupadaki harbe rağmen Türkiye ile ticarî münasebetlerimizin gittikçe daha ziyade inkişaf edeceğini umuyoruz.»

Şehir işleri:

Gazi köprüsünün muvakkat kabul muamelesi komisyonu

Gazi köprüsünün muvakkat kabul muamelesine başlıyan komisyon, belediye işleri müdürü Nurinin reisiği altındadır. Heyette, Nafta Vekâleti köprüler şubesi müdürü Kemal, Nafta Vekâleti Denizyolları bünyesindeki Hükümet, belediye yollar ve köprüler şubesi müdürü Galib, Elektrik İşletmesinden mühendis Refik ve Sular İdaresi makine mühendisi bulunmaktadır.

Belediye reis muavini ve iktisad müdürü Ankara'ya gittiler

İstanbul belediye reis muavinerinden Rifat, İktisad İşleri Müdürü Saffet, belediyeye ald işler hakkında alâkadar makamlara izahat vermek üzere Ankara'ya gitmişlerdir.

Yıldız sarayının bahçesi nümune fidanlığı haline konuluyor

Vilâyet, yeniden birçok yolları ağaçlamak tadır. Belediyenin fidanlıkları ihtiyacı karşılamadığından eşhasa aid fidanlıklardan para ile fidan tedarik olunacaktır.

Yıldız sarayı ile bahçesi maliye tarafından belediyeye devrolunacaktır. Belediye az bir para ile binayı ve parasız olarak da bahçeyi alacaktır. Sarayın bahçesi nümune fidanlığı haline ifrağ olunacaktır.

Şehir Meclisinin dünkü toplantısı

İstanbul Şehir Meclisi dün birinci reis vekili Necib Serdengeçtinin reisiği altında toplanmıştır. Belediye zabıtası talimatnamesini müzakere eden meclis talimatnamesinin yapı işleriyle yangına karşı alınacak tedbirleri ald maddeleri muhtelif encümenin hazırladığı şekilde kabul etmiştir. Meclis yarın tekrar toplanacaktır.

Tahlihi yapılan gıda maddeleri

1939 senesi zarfında belediyenin kimya hanesinde 12336 muhtelif gıda maddesi nümunesinin tahlihi yapılmış, bunlardan 1612 si bozuk çıkmıştır.

Perakendeciler için yapılan hal bitiyor

Meyva halinin darlığı dolayısıyla belediye perakendeciler için yeni bir hal inşasına karar vermişti. Mezkûr halin inşaatı yakında ikmal edilecektir.

Romanyadan felâketzedelere yeni eşya gönderildi

Dün Romanyadan Transilvanya vapur ile zelzele felâketzedeleri için mühim miktarda yardım eşyası gelmiştir.

Feneryolunda bir rençber metresini bıçaklayarak öldürdü

Cinayet kıskançlık yüzünden vukua geldi, katil yakalandı

Evvelki gün Feneryolile Göztepe arasında, Bağdad caddesi üzerinde bir cinayet olmuş, bir adam kıskançlık yüzünden bir müddet evvel beraber yaşadığı kadını bıçakla vurarak öldürmüştür. Maktul kadın, 25 yaşlarında Araçlı Tevfik kızı Fatma, katil de Araçlı 35 yaşında Mehmed oğlu Yakub adında bir rençberdir.

Yakubla Fatma üç sene evvel tanışmışlar, o sıralarda bir evde nikâhsız olarak yaşamağa başlamışlardır.

Son günlerde kadınla erkek arasında kıskançlık sebebiyle sık, sık kavgalar çıkmakta ve bu arada da Yakub Fatmayı bir hayli dövmeğtedir. Bundan on beş gün evvel aralarında gene böyle bir kavga olmuş, erkek kadını bermutad dövmüştür.

Fakat bu hadise evvelkiler gibi kapanmamış, Fatma artık bu hayata tabanmül edemeyeceğini söyleyerek, eşyalarını topharak, Yakubun evinden çıkıp gitmiştir.

Kadını çok seven ve o nispettede kıskanan Yakub bu ayrılış karşısında müteessir olmuş, birkaç defa Fatmanın itica ettiği eve giderek yanına dönmesini rica etmiştir.

Fatma, Yakubun bu mütemadi ısrar ve davetlerine daima red cevabı vermekle mukabele etmiş, bu vaziyette esasen Fatmaya karşı büyük bir zafı olan Yakub bütünü çileden çıkarmıştır.

Evvelki gün Fatma bir öküz arabasının içinde Bağdad caddesinden geçerken, Yakuba tesadüf etmiştir.

Yakub birdenbire arabaya atlanmış ve bir anda bıçağını çekerek neye uğradığını bilemeyen Fatmaya üstüne saplamağa başlamıştır.

Yakub genç kadını kan'ar içinde arabaya serdikten sonra elinde bıçağı olduğu halde tarlalara doğru koşmuş ve kaçmak istemişse de hâdise mahalline yetişen zabıta memurları tarafından yakalanmıştır.

Yaralı kadın derhal celbolunan sıhhi imdad otomobiliyle Nümune hastanesine kaldırılmış, fakat kısa bir zaman sonra da aldığı yaraların tesiriyle ölmüştür.

Yakub cinayet hâdisesinin tahkikine memur Üsküdar müddeiumumi muavini Nazif tarafından isticvab edilerek tevkif olunmuştur. Cinayet hâdisesi meşhud suçlar kanunu çerçevesine girdiğinden katilin bugün ağırceza mahkemesine verilmesi muhtemeldir.

Profesör Osman Nuri Eralp öldü

Sabık bakterio-loji hane müdürü ve Askeri Baytar mektebi bakteriyoloji profesörü emekli yarbay Osman Nuri vefat etmiştir. Cena-zeesi 27.2.940 bugün, kü Salı günü saat 11.30 da Fâtih'te At. pazarında Mihçilicaddesinde 3 numaralı hanesinden kaldırılarak namaz Fâtih camii şerifinde kılınıktan sonra Eyübdaki alle makberesine defnedilecektir. Kendisine Cenabı Haktan mağferet ve ailesi efradına uzun ömürler dileriz.



Mahkemelerde

Berberer şarab içtikleri adamı dövüp 25 lirasını almışlar!..

Şimdi mahkemede: «Biz onu bıraktık, gittik, parasını kaybetmiş, bize iftira ediyor!», diyorlar

Küçükpazarın tenha ve karanlık sokaklarında cereyan eden bir soygunculuk hâdisesi dün adliyeye intikal etmiştir. Hâdise, şudur:

Ahmed, Muharrem, Rifat isimlerinde üç arkadaş evvelki gece Küçükpazarda Ziyanın şarabçı dükkânına giderek, şarab içmişlerdir. Bilâhare Muharrem ile Ahmed, Rifatı kandırarak, şarabıdan çıkarmışlar, civardaki karanlık ve sessiz sokaklardan birine götürmüşlerdir.

Muharrem ile Ahmed, karanlık yolda bir müddet ilerledikten sonra, birdenbire Rifatın önüne geçip:

«Dur, ve ellerini yukarı kaldır! emrini vermişlerdir.

Bu sırada Ahmed de elini cebine atarak, bıçağını çekmek ister gibi yapmıştır. Bu vaziyet karşısında neye uğradığını anlıyan ve şaşırın Rifat, arkadaşlarına meram anlatmak istemiş ise de, ötekiler Rifatı yumruklamağa başlamışlardır.

Mütecavizler tehdid ve dayakla Rifatın yanına bulunan 25 lira parayı gasbettikten sonra firar etmişlerdir.

İki soyguncu bilâhare yakalanarak, adliyeye verilmişler ve bu iddia ile dün 2 nci ağırceza mahkemesine sevk olunmuşlardır.

Suçlular, cürmü meşhud kanununa tevfikân yapılan duruşmaları esnasında, haklarındaki iddiayı reddederek:

«Filkakika o akşam Rifatla birlikte şarab içtik. Amma, biz sonra ayrılarak, yerlerimize gittik. Böyle bir hâdise olmadı, bundan habersiz dahi yok.» Biz gittikten sonra Rifat parasını kaybetmiş, şimdi bu iftirayı ileri sürüyor.

Demişlerdir.

Dinlenen şahidlerden bir kısmı vak'a

etrafında ademi malûmat beyan etmiş, bazıları da davacının iddiasını teyid etmişlerdir.

Muhakeme, tahkikatın tevsi için, talik edilmiştir.

Satiye davasına devam edildi

Satiye yolsuzluğu suçlarının duruşmalarına 1 inci ağırceza mahkemesinde dün de devam edilmiştir.

Suçlulardan Yusuf Ziya Öniş, geçen celsede istinabe suretile şahadetine müracaat edilen Yusuf Ziya Özenciden müdafaasına taallüku itibarile, yeniden bazı malûmatın sorulmasını istemişti. Bunlar şuydu:

Önişin söylediğine nazaran o vakit Denizbank idare heyeti azası olan Y. Ziya Özenci hazırlanan iki raporu bilâhare görmüş ve:

«Ben de imza günü bulunsam, bu raporu imzalarım», demişti.

Dün mahkemede Özencinin ikinci defa istinabe suretile alınan ifadesi okunmuştur. Kendisi, bu ifadesinde böyle bir şey vâki olmadığını söylemektedir.

Duruşma İktisad Vekâletinden Başvekâlete gönderilen bir tezkerenin celbi için, talik edilmiştir.

MÜNİR NUREDDİN
KONSERİ
5 Mart Salı Akşamı
SARAY
Sinemasında

Vatan... Bayrak... Vazife kurbanları - Harp... Şecaat... Zafer kahramanları - Fransanın bütün askerî kuvvetlerinin iştirakile hazırlanan

3 HARBİYELİ Filmi

Dünyayı en sıcak şarkılarıyla saran, en derin dostluklarıyla bağlayan, en yüksek zaferleriyle süslenen dünün, bugünün ve yarının kahramanlarına ithaf edilen senenin bu en eşsiz filmi

Perşembe akşamı

LÂLE

Salonlarında göreceksiniz.

6 Mart Çarşamba

8 Mart Cuma

SÜMER TAKSİM
Sinemalarında birden

AYŞE

Türkçe İspanyolca şarkılı

Sevimli ve dilber İspanyol yıldızı

Imperio Argentina

BOĞAZIÇI ŞARKISI

TÜRKÇE SÖZLÜ ve ŞARKILI
Pek yakında **TAKSİM** Sinemasında

Yarın akşam MELEK Sinemasında

Aşkın ve sadakatın zaferi... Gençlik ve güzellik filmi... Emsalsiz derecede muazzam sahneler.

BEYAZ PERİ
JOAN CRAWFORD JAMES STEWART

Bu filmin milyonlar harcanarak vücutta getirilen, gözler kamaştıran muhteşem sahneler, tabii renkli ve güzelliğin bir timsalidir. Numaralı koltuklar bugünden alınabilir. Tel: 40868

Hatıralar Arasında

Yazan: Halid Ziya Uşaklıgil

Sarayda tarihî bir ziyafet

Sarayın avizelerinde binlerce mumların, sofrada müteaddid altın kaplı yüksek şamdanların titrek ziyaları altında, sofranın parlak sarı takımları, misafirlerin sırmalara müstağrak elbiseleri, kadınların mücevherleri bir şehriyin gibi pırıl pırıl ışıldarken hizmet kapısında siyah pantolonlarla, kırmızı sırmalı ceketlerle, beyaz eldivenlerle Enderun efendileri ellerinde büyük tabaklar göründüler

Türk milletinin ikram hakkında fitri bir meyline delil olsa gerek; bir Türk, ne zaman Tanrı misafiri diye telkib ettiği bir yabancıyı izaz etmek lâzım gelse hemen bütün iktidarını - ne kadar az olursa olsun - onu doyuracak, memnun, hattâ mahcub edecek kadar varını, yonunu sarfeder. Ben İzmirde iken arkadaşlarımla tatil vesilelerinden istifade ederek merkezden kalkar, uzak yakın mülhakat köylerinde birkaç gün misafir olurduk. Köy delikanlıları en güzel elbiselerini giyerler, zaten hep birbirinden daha güzel, daha şirin olan bu gençler misafirlerine kuzular çevirirler, süt-lâçlar pişirirler, temiz sofralar kurarlar, ve hep ayakta el pençe divan, misafirler bu nefis yemekleri yerken bir dizi usak vaziyetinde hizmet ederlerdi. En fakir evlerimizde, en düşünk ailelerimizde de böyle misafirleri kudret fevkinde it'am etmek için zaptolunamayan bir gayret hamlesi vardır. İşte böylece Türk, en mütevazı ferdinden başlayarak, en yüksek şahsiyetine kadar izaz ve ikramı kendisi için en ziyade zevk alınacak bir vazife bilir. Tarifte tafsilâtını okuyorum, düğünler vesilesiyle ne mükellef, ne mükemmel ziyafetler verir, yalnız rical değil, binlerce binlerce halk, bütün şehir günlerle doyurulurdu. Son zamanlarda Abdülhamid sarayında da kızlarının düğünü vesilesiyle, bütün ricale, yerli yabancı bütün mütehayyız zevata verilen ziyafetler olurdu. Hele tahtının sarsıntıları arasında Yıldızın merasim dairesinde âyan ve meb'usana verilen yüzlerce kişilik meşhur ziyafetin tafsilâtını okumuş, işitmiştim.

Bulgaristan kralının ziyareti vesilesiyle Dolmabahçe sarayında ilk büyük ziyafet verilecekti. Bundan evvel Yenisaray, henüz tamamıyet kesbetmemiş vesaitile, Mısır hidivi Abbas Hilmi Paşanın yazın mutadî olan İstanbul seyahati esnasında bir ziyafet tertib etmişti; fakat hükümetçe görülen lüzum üzerine bu ziyafet pek muhtasar, pek basit idi; maamafih saray için bir tecrübe dersi vazifesini gördü. Onun için Bulgaristanın müşkülpeşend, Avrupa saraylarında gördüğü mutantan ziyafetlerle müşahedatı pek yüksek olan, kralına verilecek bir ziyafet için saray cesaret gösterdi. Bu ziyafet için Londrada Maple mağazalarına ismarlanmış o'lan birbirine eklenir yüz kırk dört kişilik masalarla bir o kadar sandalyalar henüz gelmemişti, Londrada sefir bulunan Tefvik Paşanın vesaitile sipariş edilen ve dokunması zamana mütevakıf olan peşkirler! Yekpare

sofra örtüleri alınmamıştı, fakat Yıldızın elde bulunan vesaitile bu işi görmek imkân kesbediyordu. Yalnız Dolmabahçede böyle yüzü geçen davetliler için münasib tek bir yer vardı: Bir cephesi karaya, diğer cephesi denize nazır olan ve iç mabeynle dış mabeyn arasında bulunan, ve galiba bunun için zülvecheyn namile tanılan geniş sofa intihab edildi; müteaddid marangozlar çalıştırılarak burada beyaz tahtadan iskele halinde ve üzerine yığılacak ağır yükü çekecek metanette bir sofa kuruldu. Bu sofa örtüldükten sonra beyazların eteğini kaldırarak altına bakmağa kalkışılmazdı, fakat bir kere ayıbı kapandıktan ve üstüne müteaddid cesim şamdanlar, çiçeklikler, yemişlikler konduktan, muhtelif şarab kadehleriyle çiçekler serpiştirildikten sonra temasına doyumamaz zengin ve dilnişin bir manzara vücade getirildi. Davetlilerin adedi yüzü mütecevaz olacaktı. Padişah ve kral ile maiyetlerinden başka ve'iahd bütün ecebni sefirlerle sefaret erkânı, nazırlar, âyan ve meb'usan reisleri, başlıca ecebni müesseseleri müdürleri, ve kraliçe hazır bulunacağı için ecebni davetlilerin refikaları, hususile hariciye nazırım refikası, daha bilir miyim, kimler, herhalde yüzü aşkın davetliler için bu geniş sofabı baştanbaşa ısgal eden azim bir sofa...

Sarayın pek mükellef bir sofa takımı vardır, ki hâlâ mevcuttur, hâlâ icab ettikçe büyük ziyafetlerde kullanılmak üzere cümhuriyet hükümetinin emrine amadedir. Bu takım ik müteaddid - altın kaplı gümüş - vaktile Pariste büyük bir müessesese tarafından imal olunmuştu; ya bazı aksanı ziyaa uğradığından, yahud esasen her ihtiyaca tekabül edecek mikyasta yapılmadığından bizlere muhtacı ikmal ve tevsi görülmüştü. En evvel teşebbüs edilen işlerden biri bu takımı itmam etmek oldu. Hazinei hassanın elinde sarayın hurda ibriklerden, mandallardan, tepsilerden vesair takımlardan yığınlarla gümüş vardı; bunları vermek suretile fazla bir masrafa girişmek sizin takımı ikmal ettirmek imkân bulundu. Bunu imal eden müessesese muamelesini tatil fakat kalıbları diğer bir müessesese devretmişti; uzun muhabere neticesiyle tasavvurun kuvveden fiile çıkması esbabı temin olundu; fakat sipariş edilen parçalar henüz gelmemişti. Tutulan esas on iki düzüne misafire bir küçük çatal bile yıkanmaksızın, sekiz türlü yemek tevziyelerinden on ikişer büyük tabak vesaire ile yüzlerce parça idi; ve bunlar hep ayrı ayrı gözleri olmak üzere

sandıklara yerleşmiş olacaktı; öyle ki bir küçük parça ziyaa uğrasa derhal boş kalan yerinden belli olacaktı. Bu takım hazinei hümayunda mahfuz olmak ve icab ettikçe seferli koğuşu efendilerinin nezareti altında manda arabalarıyla saraya nakledilmek ve gene onların nezaretinde kullanıldıktan sonra mahalline iade olunmak mutad olduğundan zamanımızda bir ziya vukuunu işitmedik, gene de öyle mahfuz olmak lâzım gelir. Ancak sipariş edilen parçalar gelmemişti, şu halde mevcut olanlarla idare edilecekti, icab eden şeyler hemen yıkanıp temizlendikten sonra sofraya yetiştirilmek suretile bu da mümkün olacaktı.

Her iş bitip te sofa hazır olunca ve davetliler gelip te yerlerini alınca vücude gelen manzara hakikaten temasına doyumamaz bir güzellikte idi. Bütün erkekler, padişahın, kraldan başlayarak resmi zevat büyük üniformalarını lâb'is, nişanlarını hâmil idiler. Kadınlar akşam elbiseleriyle, bütün mücevherleriyle gelmişlerdi. Ya'mız meb'usan reisleri siyah frakla meşrutiyet Türkiyesinin bir timsali hükmünde idi.

Sarayın kapısından binek taşına kadar bir müfrezei askeriye, iç salondan merdivenlere ve ziyafet salonunun kapısına kadar sıra ile, kırmızı pantolon, beyaz sırmalı ceket giymiş, başlarında sorguclu kalpak, hademei hümayun efendileri istikbal vazifesini görüyorlardı. Yukarıda dış salonda sarayın orkestra takımı, hademenin aksine beyaz pantolon ve kırmızı sırmalı ceketle muntazır idiler. Kral ve kraliçe muvasalat ederken hünkâr onları binek taşında istikbal etti ve her iki memleketin marşları çalınarak ziyafete başlanmış oldu.

Sarayın avizelerinde binlerce mumların, sofrada müteaddid altın kaplı yüksek şamdanların titrek ziyaları altında, sofranın parlak sarı takımları, misafirlerin sırmalara müstağrak elbiseleri, kadınların mücevherleri bir şehriyin gibi pırıl pırıl ışıldarken hizmet kapısından, siyah pantolonlarıyla, kırmızı sırmalı ceketlerle, siyah parlak iskarpinleriyle, beyaz eldivenlerle enderun efendileri ellerinde büyük tabaklar, göründüler; on tevzi memuru böylece girerek her biri kendisine tahsis olunan noktada mevki aldı ve orkestra en şakrak havalariyle başlayınca yemek te başlamış oldu.

Burada yemekleri tertib eden mutfak âmirlerine, hizmeti idare eden enderun efendilerine, aradan geçmiş bir rubu' asırlık zamandan sonra muvaffakiyetlerinden dolayı bir tebrik vazifesini ifaya

ZİRAAT

Zirai Neşriyat Meselesi

Memleketimizin en büyük davalarından biri olan «Zirai kalkınma» bahsinde programlı neşriyatın büyük rolü vardır. Ziraiyatın ileri götürülen memleketlerde her başarı muntazam neşriyata istinad ettirilmiştir.

Yazan: Tarımınan

Ötedenberi üzerinde ısrarla durduğum meselelerden biri de zirai neşriyatımızın arttırılması lüzumudur. Bizim gibi nüfusunun % sekseni köylü ve esas geçimi ziraatten olan bir memlekette bu çeşid neşriyat çok, pek çok ihtiyaç vardır. Lâtin harflerinin kendine göre okur yazarlarını epeyce çoğalttığı Türkiyede yıllardanberi (okuyacak şey) hasreti çekiliyor. Bilhassa askerden dönen gençler köy o-dalarında «Asli ile Kerem» den başka bir şey bulamadıklarındandır.

Ben kaç köylü bilirim ki, kendilerine olup biteni haber verecek bir (Köroğlu gazetesi) uzattığım zaman, ellerindeki masal kitabını fırlatıp atmışlardır. Ve gene kaç köylü grupuna rastlamışım ki, ziraate müteallik bir şeyler anlatacağımı söyleyince o gazeteyi de bir kenara bırakıp etrafımı sarmışlardır. Demek ki köylümüz ona işinden gücünden bahsedecek söze, karnı doyurucu söze can atar haldedir.

Dikkat edilirse bizde köylü kadar kasabaları da zirai bilgiye müştaktır. Öğrenemediği için bilmez, bilmediği için inanmaz bir halde kendi âlemine çekilmiştir. Belki ruhunda öğrenip, icaba göre çalışmak, daha müreffeh olmak azmi vardır amma, ne yapısın? Ona iyi cins tohumun değerini, söyle ekip böyle biçmenin kazancını kim öğretecek? Neşriyata ehemmiyet verilmemesi yüzünden, kasabalarının yanbaşıdaki zirai müesseselerin faaliyet ve mesaisinden haberleri olmayan yurddaşlarımız az değildir. Bu müesseseler hangi mevzu üzerinde çalışmakta olurlarsa olsunlar, mahalli halkça sadece (Ziraiat) diye adlandırılmışlardır: Ziraiatın fidan verim, ziraatten ilâç alınmış, ziraatten bilmem ne yapılmıştır. Fakat o ziraiyatın gayesi, hizmeti, vatandaşlardan bilmukabele istediği nedir? Bunu bilen yoktur.

Kaldı ki, şehirlerde oturan daha münevver tarımınanlar da memleketin zirai hareketlerinden lâykı veçhile haberdar değildirler. Hele yurdun tetkik edilmiş hususiyetlerinden, bunlara göre yürütülecek yolları öğrenmekten tamamen mahrumdurlar. Zirai âleminin kolayca ele geçirebildiği (okuyacak şey) çok zaman bir gündelik gazeteden iba-

ret kalmıştır. Kitab, mecmua, radyo, sinema gibi uyarıcı vasıtalar herkesin erişemediği birer lüks mefhum halindedir.

Bu vaziyette bir zirai kalkınmayı hızlandırmak doğrusu hadli güç meseledir. Kendimize örnek edindiğimiz memleketlerin zirai kalkınmalarında uyarıcı bir neşriyatın büyük rolü olmuştur. O yerlerde her işe önce mükemmel bir neşriyat hareketi ile başlanmıştır. Gazete, kitab, broşür, afiş, sinema, radyo, hülâsa mükemmel bir neşriyata dayandırılmayan teşebbüsler zayıf sayılır.

Köylüsünü okuyarak yazarlıkta bize hayli benziyen Rusya'da bir yılda neşredilen zirai eser adedi 34 milyondur. Radyosu olan köylü evleri, bizde saati olan köylü evleri kadardır. Amerikada zirai filmler bizde bütün bir yıl gösterilen filmlerden çoktur. Gazete, mecmua, broşür, gibi mat bualar su gibi harcanır. Fransada, İtalyada, hattâ Bulgaristanda zirai neşriyatın her çeşidine büyük mikyasta yer verilmiştir. Kısacası zirai her başarının programlı bir neşriyata dayandırılması bugünkü esas prensiplerinden biri olmuştur.

Muazzam bir köy ve ziraiyat davası karşısında bulunan memleketimizde ise değil sinema ve radyoların yayılması, devamlı bir zirai gazetesi'nin dahi yaşatılmadığı maalesef bir vâkıdır. Hele şu son üç yıl içinde zirai aktüaliteyi takip etmek ve bunların ilhamı ile efkârı u - mumiyeyle ve tarımınanları uyararak işi hemen hemen Son Postaya kalmıştır.

«Bununla beraber, Ziraiat Vekâletinin boyuna bir takım eserler neşrettiğini, vakit vakit afişler bastırıldığını, Ayze'nin bir seri broşürler dağıttığını unutmuyoruz değil. Fakat mahdud ellere geçen bu şekildeki neşriyatla, bizim vücud bul - masını arzuladığımız programlı neşriyat arasında büyük fark vardır. Memleketin özlediği, gelişmiş eser tabii ve tevzi değil; sistemli, düzenli, programlı ve şü - müllü bir neşriyatıdır.

Türkiye zirai âleminin muhtaç olduğu neşriyat şöyle çeşitlenebilir:

1 - Türkiye'nin ziraiyatını tetkik eden, bize yurdu tanıtan, başka memleketlerdeki zirai hareketleri inceleyen ve bunlardan memlekete uygun çalışma yolları (Devamı 8 inci sayfada)

mecburiyet hissediyorum. Onlardan kim bilir kaç hâlâ mevcuttur, ve bu satırlar kaçının dikkat nazarına işlecektir.

Bütün ziyafet esnasında, belki iki saate yakın bir zaman, bir çit, düşmüş bir çatal gürlütüsü, devrilmiş bir kadeh işitilmedi, görülmüdi.

Yemekler sırasile tevzi olunurken arada verilecek muhtelif nevilere şarab işi vardı: Bu san'ata vâkıf olarak hariciye nazırımın talimatı dairesinde hareket edildi. Yıldız sarayının vaktile celbedilmiş nefis içkilerden mürekkep bir mahzeni vardı. Bu, imdada yetişmiş oldu.

Sofradan kalkılınca davetliler dış mabeynin büyük sofasında toplandılar, herkes ayakta idi; ilerlemiş yaşının, mutad-

dan fazla sofrada kalmış olmak ve arkasında duran divanı hümayun tercümanı vasitasile misafirlerle görüşmek yorulduğunun tesiri altında yalnız hünkâr oturdu ve nihayete kadar sigarasını, kahvesini içerek dinlendi; bu müddet zarfında kral dolaşarak hariciye nazırı tarafından kendisine takdim edilen sefirlerle, vesair zevat ile üçer beşer cümle, ikişer üçer kelime teati ediyordu. Pek memnun görünüyordu. Hakikaten bu ziyafet bütün teferrüatle misafirleri hayret ve memnuniyet içinde bırakmış, hususile kral bek'emeniyen bir haşmet manzarası karşısında bulundurmış, ve, tertib edenlerin de yüzlerini ağartmış oluyordu.

Halid Ziya Uşaklıgil

Babama vaziyeti anlatmak mecburiyetini duydum. Fena halde canı sıkıldı. Bu üzüntü onu biraz daha çöktürdü. Başka ne yapabildim ki... Lâkin hâdiseyi olduğu gibi söyledim. Yalnız fena maksadını sezdim, bu adamın yanında çalışmak doğru olmayacak dedim.

ÜÇÜNCÜ SAFHA

2 Mart

Altı ay terkettikten sonra defteri elime bu müthiş hakikati kendi kendimle dertleşmek için mi alacaktım? Gebeyim. Günlerdenberi midem bulaniyor, gözlerim kararıyordu. Ken - dimde bariz bir gayri tabii hissediyordum. Nihayet doktora göstermiye meclur oldum. Bakar bakmaz:

- Gebesiniz!

Dedi. Olduğum yere çöktüğümü habırlıyorum. Doktor beni müşkülâtlı ayıltabilmiş...

Genç kızlığımı çalan namus hırsızının, elime bir de gayri meşru çocuk tutuşturarak, günahsız günahumun is-

«Son Posta»nın tefrihası: 44



CENNETLİK GÜNAHKÂRLAR

YAZAN: NURRET SAFA COSKUN

batını canlı olarak beni taşımağa mecbur edeceğini düşünmemiştim. Şimdi saadetlerimi, hülyalarımı, ümidlerimi yoluna kurban verdiğim mukadderata nazarımda da hedretmiş bulunuyorum.

Defterimden uzak kaldığım altı ay hâdiseler ve facialarla dolu... Allahım bütün bunlar benim başımdan geçiyor da, ben hâlâ nasıl yaşıyorum? Bu ızdırab ne zaman bitecek? Olanları hatırladıkça tüylerim ürperiyor, titriyorum. Baba, babacığım ikimizi de ölümlü kurtaracak. bu hayatın yüküne tahammül edemeyeceğim artık... başıma daha neler gelecek, gelmedik bir şey kaldı mı? Çilem dolmamış. çekeceğim.

gözleri bağlı, mütevekkil bir dolab beygiri ussallığıla bu kara talih etrafında ömrümü harcamıya mahkûm ve mecburum.

Babam olmasaydı, şu karnımdaki benim kadar günahsız yavrucakla yaşamak denen bu azabdan kurtulmak iş - ten bile değildi. Babam için yaşamıya mecburum. Avukatın yanından ayrıldıktan sonra, on gün iş aradım. Nereye elimi uzatsam orası kuruyor, taş kesiliyordu. Nihayet dairelerden birine müsabaka ile memur olmağımı duydum. Müracaat ettim. İltimasları abrlar, bu aleusul yapılır, dediler. Müdire çıktım. Vaziyetimi anlattım. Hasta bir

babayı geçindirmeye mecbur olduğumu söyledim. Alâkadar olmadı bile...

- İmtihana girersiniz, talihiniz ve kudretiniz varsa kazanırsınız.

Cevabını verdim.

- İltimas istiyorlar.

Dedim.

- Bulmıya çalışın.

Dedi, kapıyı gösterdi.

Nihayet bir vefakâr dostu, babamın eski bir arkadaşını lütufkâr bir tesadüf karşımıza çıkardı. Bankalardan birine yerleşmeye âmil oldu.

Elime elli beş lira geçiyordu. Bu para bize yetişir de artardı bile.. azami tasarrufla yaşıyorduk. Babamın hasta-

lığı gittikçe artıyordu. Ağzına bir şey koyduğu yoktu. Şimdi yegâne masrafı süttten ibaretti. Artık doktor da getirmez olmuştu. Çünkü, son gelen bir profesör doktor, artık şifayı bizden değil Allahtan bekleyin! deyip kesip atmıştı.

Bu bankada rahat çalışabileceğimi ümid ederek, neş'e ile müsterih işe başlamıştım. Koskoca müessesede beni rahatsız etmiye cesaret edemezler sanıyordum. Ne kadar yanılmışım.

Bürolar, servisler birer ahlıksızlık yuvasıydı. Kadın memurlar baloya gider gibi süslenerek geliyorlardı. Erkek arkadaşları azami derecede lâüball idiler. Öğle paydosunda toplandıkları zaman açık saçık mevzular üzerinde hararetili konuşmalar yapıyor, birbirlerine yüz kızarmadan dinlenmeyecek hikâyeler anlatıyorlardı.

Kadınların hemen hepsinin ya banka dahilinde, yahud dışarda dostları vardı. Evli, çalışmıya mecbur birçok kadınlar şeflerin metresi idiler.

(Arkası var)

"Son Posta,, muharrirleri Erzincanı ikinci defa ziyaret ettiler

Felâketzede ve metruk eski Erzincanla onun karşısında doğan yeni Erzincan

Bir tarafta karanlık ve ıssız bir harabe var, öbür tarafta ise ışıklar görünüyor, tren düdükları, korna sesleri duyuluyor. Yeni şehri Trabzon şosesi üzerine yapıyorlar



Erzincan vali vekili muharririmize yeni barakalara iskân edilen bir aileyi gösteriyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ruz. Gecenin, ertesi güne ağır çektiği saatlerdeyiz. Biraz sonra şu fildişi tenli dağların zirveleri arasından nurtopu gibi bir gündüz doğacak.. baştanbaşa karla örtülü dağlar birer kundak olup yeni doğan güneşi sarıp sarmalayacaklar.

Lâkin, şu hafif mehtab halinde silüeti pek korkunç görünen 15 bin cesedli şehir aydınlanıncaya kadar ne yapacağız? Bu saatte kim bulunur, nereye gidilir? Geçen sefer 38 saat saplandığımız karlı muntakada bu sefer de yolun 8 saatini harcayacak. Akşam üstü Erzincanda olmamız lâzımdı.

Vakiâ burada tanıdığımız birkaç kişi var, var amma, altı üstüne gelmiş, bırakmış kısa zamanda bir hayli istihaleler geçirmiş böyle bir şehirde ve böyle bir saatte bir insan aramak sarı çizmeli Mehmed ağayı bulmaktan daha müşkül olmaz mı?

Tahmin ediyorum, buraya kadar kaç defa dudaklarınız bana şu suali sormak için kıpırdadı:

— Böyle karda, kışta ve bu zamanda bir ikinci defa Erzincana gitmekte ne sebeb var?..

Hakkı mısınız, haksız mısınız, bunu şu dakikada münakaşa edemeyiz. Zira, alacaklı görmüş bir borçlu dikkatle rüzgârın yakamızı sıyırmak için çırpınıp duruyoruz. Ayazın rüzgârı kol kola her yüzüme değişinde, cildime yılan dili değişmişine ürperiyorum. Kasketim Kel Hasanın püskülsüz fesi gibi kulaklarım kadar geçti. Paltunun içinde kaplumbağaya döndüm. Acaba ben mi çok üşüyorum? Bavullarımız yerde ne yapacağımızı düşünüyoruz. Her saatte bir iklim bırakarak, üç gün üç gecelik ve şu kadar bin kilometrelik yolculuktan sonra sıcak bir melce, başını dayayıp hiç olma maza «kestirme» yapamamak ne feci. Oooh.. elhamdülillâh, bir müjde imdada yetişiyor:

— Tren Erzuruma hareket edemiycek, yolda heyelân var!

Erzurum yolcuları suratını buruşturken, biz geniş bir nefes alıyor, boş bıraktığımız sıcak kompartımanı tekrar işgal ediyoruz. Yarına Allah kerim! Hiç bir yer bulamazsak biz de «tren felâketzedesi» olarak Kızılayın şefkatine sığınırız.

Kapalı bir yer, sıcak, rahat, sorun baka lım, uyuyabiliyor muyum?..

Erzincan istasyonu, şehre hâkim bir fîlmsek üzerindedir. Buradan bakınca bütün şehri önünüze yayılmış görürsünüz. Çapkın bulutlardan sıyrılan ay, nöbeti

güneşe bırakmadan evvel, karlı dağlarda akisler yaparak şehre sarışın bir ışık seriyor.

Uyuyamıyorum. On beş bin ruh pen-ceremin önünde sanıyorum. Başımı kompartımanın soğuk camına dayadım. Dışarısını seyrediyorum. Önümde 15 bin nüfusu koskoca bir vilâyet merkezi bir tarihi şehir duruyor. Bir mum ışığı bile seçemiyorum. Çünkü yok.. rüzgâr insanı ürperten bir hışırtı ile ağaçların dallarını sallıyor. enkaz yığınları arasından sürtünerek boğuk sesler çıkarıyor. Rüzgâr ölümlerin istirahatı ruhu için bir devir hatimi mi yapıyor?

Gözümün önünde felâketi takip eden günlerin feci sahneleri, birbirinin ardısı-ra tablolar halinde açılıyor.

Büyük bir meydan muharebesinden sonra terk edilmiş bir meydandayız sanki.. «Tabiat» ile «kul» arasındaki çetin harbin sahası..

Bakıyorum, koca Erzincan düdüdü, en bodur ağaçların yarı irtifasına yeti-se-bilen bir duvar dahi kalmamış..

Vaktile burada insanlarla, evlerle, neşesile, canlılığı ile bir şehri vardı. Bütün bu dinamizm bir dakikada yokolu-verdi. Kefensiz ölümler mezarlığını daha fazla bu korkunç sükûnetle seyre devam edemedim.

Hava almak ihtiyacını hissederek koridoraya çıktım. O ne?..

Tren hattının bu tarafında ışıklar var. Hatırladım, yeni kurulmağa başlanan Erzincan..

Heçin develerine benzeyen Kızılay çadırlarını seçiyorum. Ev haline getirilmiş eşya vagonlarının hapishane penceresini andıran küçük deliklerinden çıkan soba borularından Erzincanın talihi kadar kara dumanlar çıkıyor.

Burada hayat âlâmetleri. Ölen Erzincanlı doğan Erzincanın «hayat» la «emat» m arasındayız. İşte 3000 küsur kilometrelik yolu, dağları, nehirleri, ovaları bu iki Erzincanı kayıbetmeden iki ay sonra da size anlatmak için aşmış bulunuyoruz.

★

Sağ kalabilen Erzincan uyandı. Tren düdüğü, kornası, garib geliyor bana!..

Hayata, yaşamağa, canlılığa aid ne var sa hepsini yadırgıyoruz. Ölüm, taş, top-rağa, suya bile sinmiş..

Bir tanıdık bulmak, rehberliğinden istifade etmek için Kızılay çadırlarının bulunduğu tarafa geçiyoruz. Halen eski Erzincan terk edilmiş vaziyettedir. Orada

bir insan bile bulamazsınız. Yeni şehri Trabzon şosesi üzerine yapıyorlar. Tren yolu eski Erzincandan bu kısmı ortadan ayırıyor. Kızılayın 300 yataklı hastanesi de bu tarafta.. Dört beş demiryolu, ma-kas, yığın yığın travers arasından geçiyoruz. Banliyö vagonları oda ve salonlar haline ifrağ edilmiş, bir kısmı mutfak yapılmış, ortaya çıkan seyyar ikametgâh-ların önünde Kızılayın şefkat kucakları.. Güneşe rağmen soğuk devam ediyor. Ö-nümüze ilk çıkan çadıra dalıyoruz. Bu-rası otağı hümayun iriliğinde muhteşem, muazzam bir çadır.. Kızılay müstahdem-leri burada yatıyorlar. Henüz daha uy-kudalar.. Yalnız Kızılayın 30 senelik e-mektar idare memuru Suphi kalkmış, so-ba başında sabah kahvesini içiyor. Birer birer yataktan doğrulanlarda sıcak birer alâka buluyoruz. Yeni gelmiş, taze hava-disli iki İstanbulluyu çadırdaki görmek, a-deta bir hâdisse oluyor. Gürül gürül ya-nan iki kocaman sobanın başında, kulpu, çatlak sahleb fincanile içtiğim kahvenin lezzetini ömrüm oldukça unutamıyaca-ğım. Lokanta haline konulmuş bir va-gonda kahvaltuya davet ediliyoruz.

Şimdi artık eski ve yeni Erzincanı do-laşmağa başlayabiliriz.

(Arkası var)

Nusret Safa Coşkun

Ford depoları antrepo olarak kullanılacak

Limanlar Umum Müdürlüğü uzun zamandan beri ilmanda hissedilen antrepo buhranını önlemek üzere tedbirler almaktadır.

Avrupada harb başladıktan sonra memleketimize ithal edilen mallar eskisine nazaran daha az olduğu için şimdilik antrepo buhranı kendisini fazla hissettirecek bir vaziyette değildir.

Evvelce kullanılan Beşiktaş antreposu hâlen boş bulunmaktadır. Yalnız Saraybur-nundaki depolar yıkılarak yerine feribot is-kelesi yapılabileceğinden antrepo buhranının yeniden artacağı tahmin edilmektedir. Li-manlar Umum Müdürlüğü, bu buhranı önlemek üzere Ford kumpanyasının elinde bulunan 2 depoyu kiralamaya karar vermiştir. Bu hususta Ford kumpanyası ile Gümrükler başmüdürlüğü ve Limanlar U-mum Müdürlüğü arasında müzakereler ce-reyan etmektedir.

Litvanyada görülmemiş fırtına'lar

Riga 26 (A.A.) — Bugün Litvanyanın her tarafında şiddetli bir fırtına hüküm sürmektedir. Fırtına, birçok evlerin dam-larını alıp götürmüştü, telgraf, telefon hat-ları ve demiryolları hasara uğramış bo-zulmuştur.

MİZAH

Karagöze dair

Yazan: İsmet Hulusi



Son günlerde gene «Karagöz» günün mevzuları arasına girdi. İsmail Hakkı Baltacıoğlu Karagözün modern bir tarzda ifyası lehinde radyoda bir konferans verdi. Gazetelerde ve mecmualarda buna dair yazılar çıktı. Bu arada ben de işin ehillerini bulup onların fikirlerini sormayı muvafık gördüm. Bu maksadla matbaadan çıktım.

— Acaba nereye gidip, nereden tah-kik etsem!

Diye sağa sola bakınıp yürürken ku-lağıma bir ses geldi:

— Haniya elleme kömür...

Evde kömürüm var amma, bugünün mergub mataı olduğundan mıdır nedir, gene o tarafa döndüm. Fakat kömürü-nün kömüründen evvel devesi gözüme illiştı, bana melûl mahzun bakıyordu:

— Gene benim derim mevzuubahs ol-du ha!

Demek isteyen bir hali vardı.

— Senin derin mi mevzuubahs?

Cevap verecekti sanki:

— Öyle ya, Karagöz benim derimden yapılmaz mı?

— Sahi orası öyle.. fakat kabahat be-nim değil, sen boyu boyunca kadar olan Baltacıoğluna meram anlat.

Yürüdüm. Köroğlu matbaasının ö-nünden geçiyordum. Bürhan Cahid Mor-kaya camı vurdum:

— Nereye?

— Şey üstad, Karagöze.

— Vazgeç canım, sana bir Köroğlu vereyim.

— Teşekkür ederim üstad, malûm ya yeni tanekun bir tek Köroğlundan fazlası-na müsaade etmiyor.

— Ne diyorsun, halbuki ben binlerce basıp satıyorum.

— Yanlış anlamışım üstadım, sen Köroğlu gazetesinden bahsettin ha.

— Sen de Karagöz gazetesinden bahs-etmedin mi?

— Hayır üstad, benim söylediğim Ka-ragöz, başka Karagöz.

— Haydî hayırlısı öyleyse.

Babâli yokuşunu indim. Adliyenin ö-nünde avukat Ramî ile burun buruna geldik.

— Yerde ararken gökte buldum, de-dim, nereden gelip nereye gidersiniz.

— Hay hak, diye cevap verdi. Ben bendeniz ben hâkîpave, eli yüzü düzgün müsahabeti tatlı bir yârü vefadar olsa, ben söylesem o dinlese...

— Söyle, fakat söyleyeceğin benim so-racağım cevap olsun. Senin Karagöz, ge-ne günün mevzuu oldu.

— Yaşadık desene.

— Peki amma üstadım sen avukat de-ğil misin?

— Avukatım.

— Esas meslekin Karagözcülük değil ki, Karagöz ifhya edilirse yaşayasın.

Kulağıma eğildi:

— Karagöz davasının da avukatlığını yapıyorum ya.. kazanılması en güç dava da o.. işte ben de onu kazanmış olacağım.

— Hakkın var.

Avukat Ramiden ayrıldım.

— Monşer merhaba.

Acaba bana mı?

— Monşer merhaba dedik.

Bana imiş, monşerle merhabayı karış-

tır.. nasıl bir kimse olduğunu tayin etmek güç değil, eskiyi yeniye karmakarışık bir hale sokan genç nesil ediblerin-den biri:

— Merhaba monşer, tesadüfümüze memnun oldum, ben de sizden bir şey soracaktım.

— Bizim nesilden mi, Gavsileri, Dino-ları, Velileri hepsini temsil hakkını ha-zizim.

— O malûm. Karagöze dair.

— Karagöz mü anlamadım. Bu yeter.

— Efendim.

— Git.

— Gideceğim amma söyle de...

— Anafor.

— Hayır Akıntıburnuna gidecek de-ğilim.

— Akıntıburnu mükemmel bir şey, nezle hakkında yazacağım şiir de buydu.

— Nezleyi, gripi bırak.

— Vak vak vak vak.

— Vaklayacağına beni dinle birader, Karagöz hakkındaki fikrinizi öğrenecek-tim.

— Manzum mu, mensur mu?

— Nasıl olursa.

Genç nesil edibi nazım addettiği ken-di acayib nesrile anlattı:

«Karagöz»

«Ak göz, kem göz. pek göz»

«Elâ göz, mavi göz»

«Göz göz bir dolab»

Ben yüzüne bakıyordum.

— İşte bu, dedi.

— Peki amma bir şey anlamadım.

— Bizim fikrimiz bu kadardır.

— Lebbeck.

Şehir tiyatrosu san'atkarlarının bu hususa dair bilgilerinden istifade etmek faydalı olacaktı. Tepebaşına yollandım. Kapıdan girince gişe memuru Daim:

— Yasak!

Der gibi karşladı:

— Olamaz, imkân yok.

— İçeri giremez miyim?

— Ne bu akşam, ne yarın akşam, ne öbür akşam.

— Dur canım, beni dinle.

— Dinliyemem, «O Kadın» piyesi için bütün koltuklar satılmıştır.

— Benim O Kadınla işim yok, Kara-göz için gelmişim.

— Karagöz mü, acaba hangisi, Bedia-nı, Şevkiye mi, Samiye mi?

— Kim olursa, evvelâ rejisör.

— Rejisörün gözleri kara değil.

— Hayır canım anlamadın, bu Kara-göz senin bildiğin kara gözden başka.

— Ha kara göz kuzu.

— Kuzu da değil, keçi de değil. Hele sen bir kenara çekil.

Rejisör tiyatrodan çıkıyordu.

— İyi ki rasladım, dedim, Karagöz hakkında konuşacaktım.

— Tercüme mi ettiniz?

— Anlamadım.

— Bu bir piyes değil mi?

— Addedilirse belki.

— Şekspirdense, gelecek mevsimde ilk olarak onu sahneye koyarız. Söz verdim mi tutarım, şimdilik Allaha ısmar-ladık.

Rejisör tiyatrodan çıkıştı. Biraz ev-vel ses sada duyulmayan tiyatro, muba-

(Devamı 11 inci sayfada)

Fin müdafaasında mühim rolü olan bir ada Sovyellere geçti

(Baştarafı 1 inci sayfada)

diğer eslihanın adada bırakılmış olmaları muhtemel sayılmaktadır.

Manerhaym hattının garb müntehası teşkil eden bu müstahkem adanın terki, Fin müdafaası bakımından mühim bir kayıp sayılmaktadır. Buradaki bataryalar Sovyet donanmasının Fin topraklarına ihraç hareketi yaparak, Manerhaym hattını gerisinden çevirmek teşebbüslerine muvaffakiyetle mâni olmuş ve Sovyet filosunu körfezden uzak tutmuşlardır.

Tebliğde, diğer cephelerde cereyan eden askerî hareket hakkında şu malûmat verilmektedir:

Berzahın garbine düşmanın vâki taarruzları ağır zayıfla püskürtülmüştür.

Salmenkaikada düşmanın bir taarruzu da tardolunmuştur.

Ladoga gölünün şimalinde gün sükunetle geçmiştir.

Kuhmo mıntakasında, düşmanın bir istinat noktası ele geçirilmiş ve bir düşman bölüğü dağıtılmıştır.

Cepenin diğer yerlerinde Finlândiyalıların lehine devriye faaliyetleri olmuştur.

Dün Finlândiya tayyareleri düşman hatları gerilerinde bombardıman ve keşif uçmaları yapmışlardır.

Müteaddid hava muharebeleri olmuş ve düşman tardedilmiştir.

Düşmanın bombardıman ettiği şehirler arasında Kusamo, Kiani ve Solkano da vardır. Beş düşman tayyaresi düşürülmüştür.

İsveç gazeteleri vaziyeti nasıl görüyorlar?

Stokholm 26 (A.A.) — Nya Daglichteallehandan gazetesi'nin muhabirine göre Finlândiyalıların Viborg mıntakasında şimdiye kadar gösterdikleri muazzamerane mukavemete rağmen vaziyet fevkalâde ciddi telâkki edilmek lâzımdır.

Bu mıntakada Ruslar çok mühim tahşidatta bulunmuşlardır. Finlândiyalıları da büyük takviye kuvvetleri göndermişlerdir.

Amerikanın sulh iskandili

(Baştarafı 1 inci sayfada)

hariciye müsteşarı Sumner Welles, öğleden sonra da Venedik sarayında Mussolini tarafından kabul edilmiştir.

İki devlet adamı arasında cereyan eden görüşme bir saat sürmüştür. Görüşmede, hariciye nazırı Kont Ciano ile Amerikanın Roma sefiri William Philips de hazır bulunmuşlardır.

Gerek sabah, gerek öğleden sonra yapılan görüşmeler hakkında hiç bir malûmat sızmamıştır. Ancak Welles, Kont Ciano ile mülâkatını müteakib hariciye nezaretini terkederken matbuat mümessillerine beyanatta bulunarak, Kont Ciano ile görüştüğünden dolayı memnun olduğunu ve mülâkatın çok samimî bir hava içinde geçtiğini söylemiştir.

Diğer taraftan Amerika reisicumhuru Ruzveltin şahsi müessili Myron Taylor, bu sabah saat 11,30 da Vatıkanda Papalık hariciye nazırı Kardinal Maglione tarafından kabul edilmiştir.

Taylorun refakatinde Amerikan rahibi monsenyör Hurtleyle bulunmakta idi. Mülâkat, yarın saat devam etmiştir. Salâhiyetler bir mebadan bildirildiğine göre Taylor yarın öğleden sonra Papa tarafından kabul edilecektir.

Ruzveltin Mussoliniye mesajı

Roma 26 (Husufi) — Bugün Mussolini ile Welles arasında cereyan eden mülâkat esnasında Welles, Ruzveltin şahsi bir mesajını İtalyan başvekiline tevdi etmiştir.

Yarın Berline hareket edecek olan Wellesin, Moskovayı ziyaret etmesi ihtimalinden de bahsedilmekle beraber, bunu teyid eden hiç bir malûmat alınamamıştır.

Roma radyosunun söyledikleri

Roma 26 (Husufi) — Wellesin Avrupa seyahati hakkında mütealea yürüten Roma radyosu, bu seyahatin münhasıran bir malûmat alma mahiyetinde olduğunu tasrih ettikten sonra, Wellesin vazifesinin Avrupa vakayininin inkişafında her hangi surette müessir olabileceğini düşünmeği hatalı saymaktadır.

Bu vazife, ancak Amerikanın Avrupa işleri hakkında gösterdiği alâkaya delalet etmektedir.

Duna mukabil Kuhmo cephesinde vaziyet Finlândiyalıları pek müsaîd gözükmemektedir. Bu cephedeki Rus birlikleri kat'î olarak üstlerinden kesilmişlerdir.

Helsinki 26 (A.A.) — Bu sabah Helsinki'de saat 10/15 ten 11/35 e kadar süren alarm verilmiştir. Birkaç mitalvöz ateşi ve uzaktan tavyare sesleri işittimistir.

Bundan başka Viipuri şehrinin bir harabeye döndüğü bildirilmektedir. Yıkılmayan yalnız birkaç tarihî abide kalmıştır.

Sovyet tebliği

Moskova 26 (A.A.) — Leningrad askerî mıntakasının 25 Şubat tarihli tebliği:

Kareli berzahında 18 Subattanberi Sovyet taarruzu inkişaf etmekte ve düşman ric'ate devam eylemektedir.

Sovyet kıt'aları Moksi, Jaup, Apan ve Jairaapan gölleri arasında bulunan Salmenkatia nehrine kadar ilerliyerek Mola müstahkem noktasına katabasını, Viborg'un 10 kilometre cenubunda sahil demiryolu üzerinde kâin Somme istasyonunu, Juhanes şehrinin ve sahil demiryolu üzerinde kâin Maksalahti istasyonunu işgal etmişlerdir.

17 ve 18 Subat tarihlerinde Finlândiya körfezinin garbinde ve Bjorke adasının şimalinde sahile kadar ilerliyen Sovyet kıt'aları düşmanın 313 istihkâmını işgal etmişlerdir. Bunların 41 tanesi toprakla mücehhez beton kalelerdir.

11 den 18 Şubata kadar Sovyet kıt'aları 92 sı toprakla mücehhez beton kale olmak üzere 475 istihkâm işgal etmişlerdir.

Sovyet hava kuvvetleri cephenin muhtelif mıntakalarında düşman kuvvetlerini ve askerî hedefleri bombardıman etmişlerdir.

Hava muharebeleri esnasında 21 düşman tayyaresi düşürülmüştür.

Umumî Harbe de cümhurreisi Wilson, albay Haus', Wellesin vazifesine müşahib bir vazife ile Avrupaya göndermişti.

Amerikanın bitaraflara yolladığı muhtıra

Vaşington 26 (A.A.) — Siyasî mehafilden öğrenildiğine göre, Amerika hariciye nezareti elçilikleri vasıtasıyla bitaraf devletlere bir muhtıra tevdi etmiştir. Bu muhtıra harb bittikten sonra enternasyonal bir ekonomi sistemi kurulması ve silâhsızlanma hakkındadır.

Hariciye nazırı Hullün de beyan ettiği üzere Amerika hariciye nezareti, sulh teessüs eder etmez bu meselelerin halini kolaylaştırmak üzere şimdiden onların üzerine bitarafların nazarı dikkatini celbetmektedir.

Welles seyahatini teyid ediyor Londra 26 (A.A.) — Daily Express gazetesi'nin Roma muhabirine göre, Romaya muvasalat eden Sumner Welles Avrupa'daki seyahatini, barış imkânları hakkındaki raporunu Nisanın ilk haftasında Ruzvelte verebilecek şekli'de süratle ikmal edecektir.

Welles, Avrupadaki ikameti esnasında söyleyeceği yegâne şeyin bir yerden diğer bir yere hareketi saati olacağını bildirmiştir.

Siyaset â'eminde

(Baştarafı 3 üncü sayfada)

Alman Şansölyesinin nutkuna gelince; bu nutuk ta, bilhassa eşhası itham eden kısımları itibarile daha az sert bir hitabe sayılmaz. Fakat Almanya için harb hedefleri noktasından ifade ettiği ipham ile bir şeyler hissettirmek ister.

Hü'asa; bu nutukları, alâkadarlar üzerinde Amerikan müşahidinin dostane bir tazyik yapmamasını teminen bervechipesin icra edilmiş birer nümavis saymıyacak olursak, vaziyeti eski halinde ifa eder birer ihtar telâkki etmemiz doğru olur. Demek ki taraflar, bu sözlerle gelen misafire mevcut durum hakkında konuşulabilecek konuşulamayacak seylerin hududlarını tayin için bir demonstrasyon yapmak istemişlerdir. Bu nutuklar o arzunun mahsulleri olmak gerektir dense, belki yalan olmaz.

Selim Rağıp Emeç

Ziraat neşriyat meselesi

(Baştarafı 6 ncı sayfada)

çıkaran eserler. Sonra bu eserlerin gayesine hizmet eden gazeteler, konferanslar vesaire.

2 — Türkiyenin ziraat makinesinde ve zife alan elemanları, gündelik gazeteleri hazmedecek kudretteki orta ziraatçileri daima besleyen ve bu yolda çalışan gazeteler, filmler, konferanslar vesaire.

3 — Nihayet münhasıran köylüyü uyuracak, ona iş bilgisi verecek eserler ve bunların icablarına uygun gazeteler, filmler, konferanslar, örnekler?

Şüphesiz bu şekildeki bir neşriyatın kuruluşu, işletilişi, devlet idaresinde ayrı bir ihtisas heyetinin işi olmak gerektir. Biz bu satırlarımızla bir akıl vermek değil, sadece ziraat neşriyatın lüzum ve ehemmiyetini belirterek bu yolda geri kaldığımızı söylemek istiyoruz. Temennimiz, yakın bir âtidede Türkiye ziraat neşriyatının da programlı ve şümulü bir hale girdiğini görmektir.

Tarımın

Bu vesile ile ziraat neşriyatımızda memnuniyetle müşahede ettiğimiz hareketleri de kaydedelim:

1 — Ziraat Vekâleti ötedenberi neşrettiği eserleri bu yıl biraz daha arttırmıştır. Yalnız alâkalı devlet teşkilâtına gönderilip satışa çıkarılmadığı için, herkes tarafından kolayca tedarik edilemeyen bu eserler bana daima şu fikri ilham etmiştir: Bu neşriyatın salâhiyettar bir heyetin tasnif, tetkik, tertib ve mürakabesinden geçirilmesine ihtiyaç vardır. Çünkü bilmek başka, yazmak ve bastırmak gene başka şeydir. Böyle olursa ziraat kütüphanemiz daha kusursuz ve daha hoş gider eserler kazanmış olacaktır.

2 — 938 ziraat kongresi münasebetile celbedilen ziraat filmler bu yıl muhtelif Halkevlerinde gösterilmektedir. Büyük bir alâka ile seyredilen bu filmlerin bilhassa köylere ulaştırılması lâzımdır. Adedlerini çoğaltmak, seyyar makineler almak, bu güzel teşebbüsün kıymetini kat kat arttıracaktır.

3 — 932 de intişara başlayarak 936 dâberi çıkmayan (Dönüm) mecmuası bu yakınlarda tekrar intişara başlamıştır. Ziraat âleminin bir zamanlar ümidle takib ettiği bu mecmuayı kapattıkları için ne kadar eseflendik şimdi de o kadar seviniyoruz. (Dönüm) bu defa daha başka bir şekle bürünmüştür. 48 sayfalık hacmi küçültülmüş, fakat muhteviyatı genişletirilmiştir. Evvelce ziraatimizin yalnız fikir hareketlerine makede oluren şimdi amelî ziraat bilgilerine de yer verdiği görülmüştür. Tabana ve metinlere başlıklarının tertibine az daha itina edilirse yeni şekilde daha ziyade okuyucu bulacağı şüphesizdir. Onu çıkaran idealist gençleri tekrar harekete gelişlerinden dolayı tebrik eder, ve Dönüme uzun ömürler dileriz.

4 — Ayze mezunu gençler de bir birlik kurmuş ve organları olmak üzere yılaşından itibaren bir (Ziraat Dergisi) neşrine başlamışlardır. Genç ziraat mühendisleri ayrıca köylüler için (öğütlerimiz) umumî adı altında broşürler neşretmek ve bunları köylüye parasız dağıtmak emelindedirler. Teşebbüslerinde muvaffakiyet temenni ederiz.

5 — Ankara radyosu birkaç zamandır ziraat konuşmalar yapıyor. Fakat radyo bizim köylerimize henüz pek yayılmamış olduğundan konuşmaları münhasıran köylüyü muhabat edinecek yolda makte acele edildiği kanaatindeyim. Şimdilik çeşnisini değiştirerek hiç olmazsa orta ziraatçilere hitab etmek daha faydalı olur.

Ankara borsası

Açılış - Kapanış 26 Şubat 940 flatları

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	1 Sterlin	5.24
New York	100 Dolar	130.19
Paris	100 Fran	2.9551
Milano	100 Lire	6.74
Cenevre	100 İsviç. Fr.	29.2725
Amsterdam	100 Florin	69.2521
Büksel	100 Beiga	22.04
Atina	100 Drahmi	0.97
Sofya	100 Leva	1.5925
Madrid	100 Peçeta	13.435
Budapeşte	100 Pengö	23.55
Bükres	100 Ley	6.6175
Belgrad	100 Dinar	3.0825
Yokohama	100 Yen	31.0925
Stokholm	100 İsveç Kr.	31.005

Esham ve tahvilât

1938 % 5 İkramiyeli	19.68
Sivas-Erzurum V	19.25 19.30
İş Bankası nama peşin	8.80

Son Postanın zabıta romanı: 15



KOMİSER SEDAD

Nekleden: İbrahim Safa

Şoför Mustafa meselesi



Birdenbire saklandığı yerden çıktı. Hastane kapısının önünde genç kadının kendisini bekleyen bir arabaya atlayıp uzaklaştığını gördü. Bir fotoğraf adesi gibi, arabanın numarasını bir lâhzada zihnine tesbit etti.

Fakat hemen o sırada bir taksi hastanenin önünde durdu. Bir doktor içinden çıkınca hemen Sedad arabaya atladı. Şoföre:

— Çabuk; dedi. Şu otomobili takib et. Evet, köşeyi dönen otoyolu...

Sonra zaptettiği numarayı da şoföre söyledi.

Bu hararetle takib esnasında hafızası canlandı. Hastane kapısının konuştuğu kadının sesi... tanıdı; ustabaşının sağ eli, ruhu canı olan Sara...

Vakıf biraz evvel gördüğü kadının saçları sarı idi; halbuki öteki koyu renkte idi. Fakat bu teferrüatın, ne ehemmiyeti var! Sac rengi ne kadar kolay değişir! Ustannın etrafında çalışanları mümkün birer mâkvaj ustası olduklarını da pek iyi tahmin ediyordu.

Bir diğer nokta da nazarı dikkatini celbetti; takib ettiği otomobil. Çiçekpazarının karşısında beklivererek Âtîf kaçırın otomobile de pek benziyordu. Kendisine vamlan tarif bu otomobile tevafuk ediyordu.

Şoför de, görünüşte aynı... Yalnız bunda taksi saati bulunmuyordu.

Sedadın bulunduğu haleti ruhiye içinde böyle küçük teferrüatın hiç hükmü yoktu. Kadının saçları sarı değilmiş, otomobilin taksi saati yokmuş... Bütün bunlar her an, her dakika değişebilir şeylerdi.

O sırada ona büyük ve kara bir perdenin bir ucu kumildar gibi oluyordu. Beyninin içinde büyük bir muadeleinin sırrını çözecek noktalar tebellür etti.

Şoföre birdenbire durmamasını, fakat daha yavaşça yürümeğe devam etmesini söyledi. Çünkü takib ettikleri otomobil büyük bir binanın önünde durmuş, genç kadın şoföre para vermek için inmişti.

Bu otomobil birkaç metre daha ilerledi; sonra bir sokağın içinde manevra yaparak geri döndü ve tekrar durdu. Sedadın bindiği otomobil yürümüş, geçmiş, sonra gözden kaybolmuştu.

Fakat Sedad, Sara olduğuna kanaat getirdiği kızın otomobilden indiği noktayı ve girdiği binayı iyice bellemişti. Kendi kendine sorduğu şu suale cevap bulamadı:

— Ali Hikmetin sıhhatile neden alâkadar oluyor?

Bir saat sonra temasa girdi: Ali Osmanı müşahedelerinden tahar edip etti ve taharî memuru mahud otomobiline sahibi hankında tahkikata koyuldu.

Komiser Sedad ise hastaneye telefon etti. Müdür zaten onun tahkikatından haberdar idi. Bu zata hastane kapısında gördüğü genç kadını tarif ederek:

— Eğer bugün, yarın, öbür gün bu kadın Ali Hikmet beyi ziyarete gelecek olursa beni derhal haberdar ediniz.

Maksadı kılığını kıyafetini değiştirek bu kadınla karşılaşmak, ondan hüviyeti, ziyaretindeki gaye hakkında malûmat elde etmektir. Kadına kendisini bir doktor gibi tanıtmakta hiç de güçlüğ çekmiyecekti.

Fakat o gün akşama doğru plânını değiştirmeye mecbur oldu:

İki saat sonra bir kadın hastaneye telefon etmiş; kendisinin mecruhan nişanlısı olduğunu söylemişti. Hastanenin ziyaret saatinde geç kaldığı için nişanlısının sıhhatini öğrenemediğini ilâve etmiş ve Ali Hikmetin nasıl olduğunu sormuştu.

Kendisine Ali Hikmetin gittikçe iyileştiği söylenince bu haberden pek memnun görünmüş ve hemen telefonu kapamıştı.

Bu havadisten biraz sonra da Ali Osman Sedadı telefona davet etmişti:

— Aradığımız otomobilin garajını buldum. Bu otomobil arasında Mustafa isminde bir şoföre kiralanıyormuş, Mustafanın adresini de buldum.

— Âlâ Osmancığım; hemen bu zat hakkında tahkikat yap ve kim olduğunu öğrenerek bana telefonla bildir.

— Onun o kadar ehemmiyeti yok. Zaten kâfi derece malûmatım da... Bana şimdi lâzım olan bir de otomobilin hangi gün, hangi saat garaja getirildiğidir.

Ali Osmanın sesinde bir hayret ihtizazı belirdi:

— Canım, otomobil garaja Âtîfın katlolunduğu gün getirilmiş!

Komiser Sedad cevap verdi:

— Güzel... Âlâ... Amma hepsi bu kadar da değil... Taksime giderken İtir sokağında Letafet pansiyonunda kimlerin oturduğunu anlıyacaksın.

Ali Osman, içini çekerek, tereddütle:

— Ne vakte kadar olacak bu işler? — Bu akşama kadar...

Ali Osman, komiserin yanına geldiği zaman gece saat ondu. Fakat Ali Osman komiserinin karşısına onu bile tereddüde düşürecek bir kıyafette çıkmıştı; tam bir Anadolu seyyahı, yolcu, alışverişe gelmiş bir esnaf kıyafetinde...

Komiser Sedad, gülerek arkadaşına ve gösterdi. Bir sigara ikram etti:

— Ey... Bir şey öğrenebildin mi? Diye sordu.

— Evvelâ, şoför Mustafa meselesi... — Vay, bu da bir mesele mi oldu?

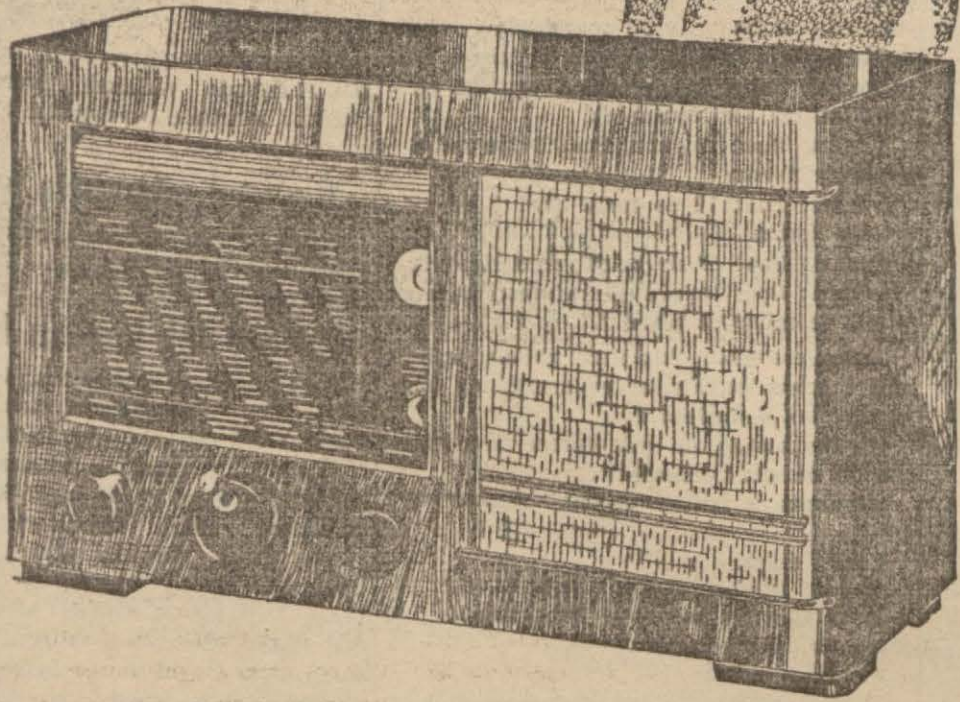
— Tabii, herifin verdiği adreste bu namda kimseler yok...

Sedad, son derece büyük bir alâka ile dinlediği için sigarasını bir tarafa bırakmıştı. Ali Osman devam ediyordu:

— Garajın sahibini adresini bilmediği, gösteremediği şoföre araba kiralandığı için merkeze çekmek güç değil, ama neye yarar? Herifin bu tarakta bezi yok. Şoför kirasını daima muntazaman veriyor ve arabayı sürdüğünce vermekte devam ettiği gibi arabayı da tertemiz iade ediyor. Garajının başka istediği de yok.

— Doğru... Hakkın var. Peki... Ya cinayet gecesi, saat kaçta dönüyor. Şu malûm gece?

(Arkası var)



AGA-BALTIC

RADYOLARI

EN TATLI SAATLERİNİZİ TEMİN-EDER

PERAKENDE satış yeri: Beyoğlu İstiklâl caddesi No. 48/1 ODEON Mağazası
TOPTAN SATIŞ YERİ: İstanbul Sultan Hamam Hamdi bey geçidi No. 48/56

Bolu, Kastamonu oteli Tosyalı Ahmed Gülüm

İstanbulda Yenipostane sırasında Bolu - Kastamonu oteli eski müsteciri merhum Ziya mahdumu Fuaddan Tosyalı tüccar Güllüzzade Bay Ahmede devrolunmuştur. İçi ve dışı tamamen tamir ve her türlü ihtiyaca cevap verecek şekilde konulmuş ve mobilyaları yenileştirilmiştir.



Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç
SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

Öksürenlere: Katran Hakkı Ekrem Hakkı Katran Pastilleri de vardır.

Hayretle sordum:

- Neden?
- Ya beni tanıdığı halde aleyhinde söz söylemeğe başlasaydı? Ya tanımadığını fırsat bilerek ağzını açsaydı?
- Aman radyocuğum; böyle şey olur mu?

Asabileşti:

— Olmaz mı? Olmadı mı, olmuyor mu, olmayacak mı? İnsan kıyafetinde ne alçaklar vardır ki hakikat bilâfında yalan, melânet, iftira kasmakla zevk tatmin ederler. Bunların gıdası, iffet ve haysiyet leşidir. Namuslu insanların dürüst varlıklarına evvelâ rıyanın, sonra da iftiranın baltasına hücum edenler kendilerine yem çıkarmak peşindedirler. Bu gibilerin dini, imanı, ahlâkı, akidesi sadece ve ancak para ve sandalyadır. Para ve sandalya uğurunda, şeref-ten bihaber oldukları için, bin şerefe birden kıyarlar. Mazilerini karıştırırız; karşınıza behemehal gayri tabii insanların behimî ihtiraslarını tatmin yollarında hayli mesafe katetmiş bir fezahat komprimesi çıkacaktır.

Bu kategorinin faziletsiz müntesibi; dost enkazından saray, ahbab molozundan kâşane kurar.

Bir de bu cinsin hasbî hink deycisi vardır. Bu tip için «bilmek, tanımak» şart değildir; söylenen sözün sadece «aleyhte» olması ona yeter. Güneşi değil, lekelerini arar. Memlekete on sene hizmet

"Son Posta,, nın tefrikası : 26

Sihirli göz konuşuyor!

Yazan: Zeynel Besim Sun

etmiş bir nazırın bir akşam sarhoş olarak çapraşık adımlarla caddeden geçmek gibi kimseye zararı dokunmayan şahsi bir hataya düşmesi onun için kâfidir. Nazırın her şeyi unutulmuştur; sadece sarhoşluğu konuşulur. Hem de nerede bilir misiniz?! Meyhanede!...

İnsanların arasında böyle düşük ruh-lular da bulunduğunu bildiğim için Maryoranın ses çıkarmamasına adeta sevindim.

Ben böyle Bükreşten Ankarayı, on-dradan Varnayı çalarak Bulgar kızına bulgarca?!!

Petko kismetim; yandım aman Türküsünü söyletirken Hulki Soyey karısına sordu:

- Her şey hazır mı Maryora?
- Her şey hazır sevgilim!.. Misafir-lerimizi memnun ederiz ümidindeyim...
- İçki ne hazırlattın?..
- Şampanya, şarap, viski!
- Rakı?..
- Evde var; istiyen olursa çıkarırız.

Maryoranın annesi de, Hulki Soyeyin validesi olduğunu bilâhare öğrendiğim ihtiyar kadıncağz da bir şey anlamamışlardı. Bayan Nikolesko keyfiyeti, rumence, kızından istizah ederken annesi de Hulkiye, türkçe, sordu:

— Ne oluyoruz oğlum? Gene ziyafet mi var?

— Evet anne...

— Vallahi bu sizin fanfinlerinizden u-sandım Hulki! Gelin fransızca bilir, ben bilmem; annesi türkçe bilmez. Evin içi türkçeden başka her şey bilen hanımlarla, hizmetçilerle dolu.

— Gelinden rumence öğren anne!

— Ayol; ellisinden sonra dil mi öğ-reneceğim?.. Mademki kocası Türktür; o türkçe öğrensin.. hâlâ ekmek, su demesini bilmiyor; ayıbdır.

— Türkçe öğrenmeğe ne mecburiyeti var anneciğim?..

— Ya benim kendi memleketimde, kendi evimde romanca mı, kitabca mı, ne hasbaysa onu öğrenmeğe ne mecbu-

"Son Posta" nun tarihli tefrikası: 153



BİNBİRDİREK BATAKHANESİ

Yazan: Reşad Ekrem

Müezzinzade Alicik

Diye inledi. Bal Mehmed ağa da bir-net edememişti. Fakat çocuk büyüdükçe, mahallenin haytaları ile de düşüp kalkmağa başlayacağından korkuyordu. Evi, cami ile kapı karşı idi. Ali, evlerle camiden başka bir yer bilmezdi. Hoca-paşada oturan bir topal Mustafa efendi vardı. İlmî ve fazileti ile herkesin hürmet ve muhabbetini kazanmıştı, ülemâ arasında da büyük bir itibar ve şöhrati olduğu söylenirdi. Müezzinzade efendinin ahbablarından idi. Haftada iki gün uğ-rardı. Küçük Aliye hıfzı babası talim etmişti. Topal Mustafa da, hesap, kita-bet, tarih okuturdu ve hemen her geli-şinde de Ömer efendiye: «Efendi... Ef-endi... Gayri bizim Aliciği ırz sahibi bir devletlü kapısına vermek çağdır. vallah bu ateş gibi oğlancık birkaç yıl-dan ele avuca sığmaz olur...» der idi.

— Bre canı cehenneme oğlanın... Ah-dim olsun yarından tezi yoktur Hüseyin efendime bir çubuktar bulayım ki bu Tayyazade ayağına su dökemesin!.

Diye bağırdı, kapı yoldaşına da:

— Bre kapı yoldaşım yürü... Vallah ve billâh ben seni bu derdden kurtarı-rım... Yürü... Yürü... Yürü bre adam...

Diyerek hazinedarı atına bindirdi.

Konağa döner dönmez doğru Güm-rükçünün huzuruna çıktı. Tayyazade vak'asını olduğu gibi anlattı. Bal Meh-med ağa halim, selim bir adamdı. Çok geç kızardı. Kızınca da ateş kesilirdi. Tayyazade hakkında ağzına geleni sa-vurdu. Nihayet Hüseyin efendinin ayak-larına kapanarak:

— Benim efendim... Vallah ve bil-lâh... Yarından tezi yoktur İstanbul ka-zan, ben kepçe, sana bir nevcivan çu-buktar oğlan arayıp bulurum ki bu nan-kör Tayyazade külhanişi ayaklarına su dökemesin...

Dedi. Hüseyin efendi Bal Mehmed a-ğaya bir şey söylemedi. Hazinedar hak-kindaki şefaet ve tavassutunu iyi karşı-ladı. Emektar hazinedarına iltifat etti. Fakat, zavallı Gümrükçü, Tayyazade gibi bir sevgili nedimini elden kaçırdığı-na öyle yanmıştı ki o gece, uyku uyuya-madı ve kat'i kararını verdi: Ertesi gün, kimseye haber vermeden, konakta her-kes uyurken, erkenden çıkacak ve doğ-ruca Fazlı Paşa sarayına gidecek, Gev-her'ü Esma hanım sultanın ayaklarına kapanarak Tayyazadesini istiyecekti.

TAYYARZADENİN PEŞİNDE

Gümrükçü Hüseyin efendi ertesi sa-bah erkenden Bal Mehmed ağayı odası-na çağırttı. Bu sadık bendesine Tayyar-zadeyi unutmış gibi davrandı. Kendisi-ne, akşama kadar bir güzide ve nevcivan çubuktar bulmasını sıkı sıkıya tembih etti. Esasen Bal Mehmed ağa da o gece uyuyamamış, hep bunu düşünmüştü. Tayyazade hakkında zincirleme savur-duğu hakaretin en hafif kelimeleri «nan-kör, kopuk, medrese kaçkını, eskicizade ve köçek» idi. Daha efendisine nadide bir çubuktar bulacağına vâdederken ha-trına Hoca-paşa camisinin müezzini Ö-mer efendinin oğlu Ali gelmişti. Ali, on dördünü yeni bitirmişti. İki yıl evvel hıfzı dinlenmişti. Hoca-paşa camisinde hafız cemiyeti olduğu zaman sokaklar adam almamıştı. Küçük Aliye «Yusuflu sanı» demişlerdi. Ömer efendi onu gün görmez şehzade gibi büyüttü. Mek-tebde kalfaya, medresede softaya ema-

net edememişti. Fakat çocuk büyüdükçe, mahallenin haytaları ile de düşüp kalkmağa başlayacağından korkuyordu. Evi, cami ile kapı karşı idi. Ali, evlerle camiden başka bir yer bilmezdi. Hoca-paşada oturan bir topal Mustafa efendi vardı. İlmî ve fazileti ile herkesin hürmet ve muhabbetini kazanmıştı, ülemâ arasında da büyük bir itibar ve şöhrati olduğu söylenirdi. Müezzinzade efendinin ahbablarından idi. Haftada iki gün uğ-rardı. Küçük Aliye hıfzı babası talim etmişti. Topal Mustafa da, hesap, kita-bet, tarih okuturdu ve hemen her geli-şinde de Ömer efendiye: «Efendi... Ef-endi... Gayri bizim Aliciği ırz sahibi bir devletlü kapısına vermek çağdır. vallah bu ateş gibi oğlancık birkaç yıl-dan ele avuca sığmaz olur...» der idi. Bir aralık, güzide ülemadan ve devrin en zengin ve asil simalarından meşhur Karaçelebizade Aziz efendinin dairesine bir güzide hizmetkâr aradığını işiten Ö-mer efendi, topal Mustafa efendinin fik-rini sormuş, Mustafa efendi kaşlarını çata-arak: «Olmaz... Efendi, âyine sine ve topuk seyrine meclûbdur» demişti; ve ilâve etmişti: «Sen git el ve etek öp, Ali-yi Gümrükçü Hüseyin efendinin kapısı-na ver... Hüseyin efendi bir ırz ehli dev-letlüdür. Hoş şimdi mazul ve menkûb-dur amma... Padişahımızın hüsnü na-zarları üzerindedir.» Ömer efendi de bu-nu Bal Mehmed ağaya açmış, o da, bir yolunu bulduğu zaman efendisine arz-et-meği vâdetmişti: «Zira ki Aliyi taşra divanhanede bir hizmetle almak olmaz, oğulluk alıp haremde büyütmeğe gerek-tir» demişti.

Bal Mehmed ağa, Gümrükçü Hüseyin efendiye Müezzinzade Alinin uzun bir methiyesini yaptı: «Benim efendim, ha-remde bir sine bülbülü güzide oğulluk yapıp büyüt. babası ona sana verir, ö-lünceyedek Hüseyin efendimizin has o-ğlu olsun der, bak a benim efendim sul-tanım, Allahın hikmetinden sorulmaz, sana kızdan ve oğlandan evlâd verme-miştir. AE gibi bir nevcivan oğul e-dinmek yedi hac sevabıdır» dedi.

Gümrükçü Hüseyin efendi:

— Mehmed ağa, var git o müezzine, oğlunu alıp akşama bana getirsin.. çocu-ğuna kanım kaynar ise vallah sözdür, ev-lâdlik alırım ve hem dahî, ölümlük hak, miras helâldir, malım ve mülküm dahî bırakırım..

Dedi. Bal Mehmed ağa gittikten son-ra Hüseyin efendi, demindenberi kılık ve kıyafetine ilk defa olarak can gözü ile dikkat ettiği Bal Mehmed ağa gibi giyindi.

(Arkası var)

ken çiftliklerinde ağaçtan düşerek bir kaza geçirmiş.

— Kaynanan karı fena fena bize ba-kıyor; bu bahsi bırak ta nâden ziyafet veriyoruz, onu söyle!

— Maryoranın isim günü.. sana bir yüzük getirdim, cebimdedir. Sonra ver-irim de gelinine isim günü hediyesi ola-rak takarsın.

İsminin zikredilmesi üzerine Maryora kocasına fransızca sordu:

— Ne konuşuyorsunuz? Annende ge-ne çehre fena...

— Yok güzelim; bana sabahleyin bir şey tembih ettiydi de...

— Ne tembih ettiydi?..

— Söyliyemem...

— Benden gizli öyle mi?..

— Mümkün mü elmasım?..

— O halde bilmek isterim!..

— Sana isim günün için bir hediye almamı tembih ederek bana beş yüz li-ra vermişti. 320 liraya bir yüzük bularak aldım; 180 lirasını geriye getirdim; ona kızdı...

— Çok mu buldu?..

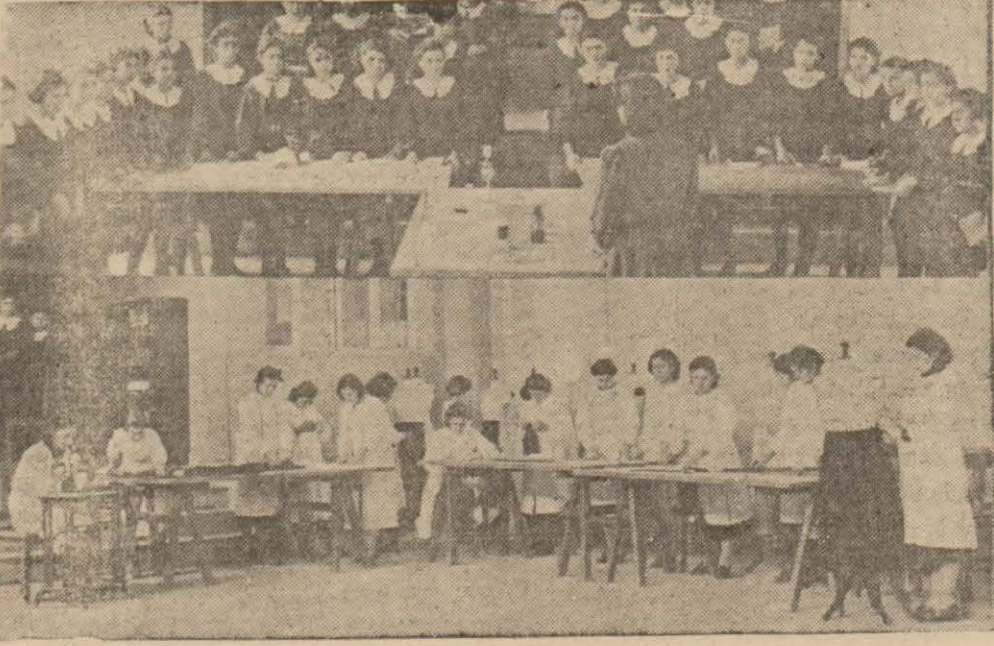
— Bilâkis! Benim gelinime 320 lira-lık yüzük yakışır mı? Herkese karşı ben bu yüzüğü nasıl takarım diye benimle kavga ediyor.

(Arkası var)

Memleket Haberleri

Adana İsmet İnönü Kız San'at Enstitüsü

Bu yıl Enstitüde 526 kızımız çalışıyor, geçen yıl Enstitüden 15, Akşam Kız San'attan 80 kız mezun oldu



Enstitü çalışmalarından iki görünüş

Adana, (Hususî) — Mesleki tedrisat müesseselerimizden biri olan Adana İsmet İnönü Kız San'at Enstitüsünü memlekette modern organizasyonla işleyen el'i altı meslek oklunun en güzel örneklerinden birisi olarak gösterebiliriz. Üç yıldanberi faaliyette bulunan bu müessesede, Adana kadını, Çukurova kız, pamuk işlemekte olduğu gibi ince işlerdeki zevk ve istidatını da gösteriyor.

Enstitü, Akşam Kız San'at ve Kız Enstitüsü olarak iki devre halinde çalışmakta. İkinci kısımda lisenin nazari dersleri'e, dikiş, nakış, moda, şapkaçılık ev kadınlığı, yemek, ütül, kola, çocuk bakımı tathilatlı tedrisatı vardır. Akşam Kız San'at kısmında ise yalnız ameli dersler veriliyor. Programda muhtasar bir türkçe ve fransızca da yer almıştır.

Adana İsmet İnönü enstitüsüne gitmemiş, oradaki faaliyet hayatını görmemiş iseniz, bu, henüz elden kaçırmış bir fırsattır. «— Orada ne var,» sualine şöyle cevap verebiliriz:

Bulduğunuz Şubat ayı içinde mekşeler, güller, zambaklar, krizantemler görmek istiyorsanız, sakın park park, bahçe bahçe dolaşarak buralarda nabemsvim çiçekler aramayınız. Bunlar ancak Enstitünün vitrinlerindeki saksılarda bulunur. Bunların hakiki zambaklar, krizantemler kadar cazib taravet manzaraları vardır. Bu çiçeklerin ince sahteliği, toprakta değil, Adana kızının elin-

Sivasta bir köylü karısını döve döve öldürdü

Sivas (Hususî) — Sivastın Kayadibi nahiyesinin Yanalak köyünde çok feci bir cinayet işlenmiştir.

Yanalak köyünden İzzet köyden Hatun isiminde bir kadını evli bulunmaktadı. Lâkin son aylar içerisinde karı kocanın araları açılmıştır.

Buna sebep de İzzetin bu çevrede bulunan Bedirli köyünde bir kadınla evlenmek istemesidir. Ve bundan dolayı da karısı Hatun ile kavgaları büsbütün artmıştır. Hatun kocasının bu ani ve fena hareketinden çok müteessir oluyor. Ve babasının evine gitmek üzere köyden ayrılıyor. Bunu haber alan kocası İzzet arkasından yetişerek: «Nereye gidiyorsun? Haydi dön eve!» diyor.

Hatun: «Artık senin evinde işim yok. Mademki üzerime başkasını almak istiyorsun!» diye savuşmak istiyor, İzzet hiddetle elinde taşıdığı sopa ile zavallı kadını döve, döve öldürüyor. Ve bundan sonra ölü kadını sırtına yükliyerek evine götürüyor, bunu görenler vak'ayı zabıtaya haber veriyorlar. Katil koca yakalanmış hakkında adli tahkikata el konmuştur.

Katil İzzet

Ürgüpte bir kaza neticesinde 1 kişi öldü, 2 kişi yaralandı

Ürgüp, (Hususî) — Kazamıza bağlı Ortahisar nahiyesinde bir kaza olmuştur. Kaledibi denilen yerde tehlikeli yaziyette bulunan büyük bir kaya barutla dağıtmak istenirken kaya uçmuş ve ameleden üçünü altına almıştır. Bunlardan Erzurum muhacirlerinden Yusuf oğlu Sabri ölmüş, Muharrem oğlu Tahir ve kalfa Mustafa ağır surette yaralanmışlardır. Yaralılar tedavi altına alınmışlardır.

Gerede Ziraat Bankasının çiftçiye yardımı

Gerede (Hususî) — Ziraat Bankası bu sene havalarda güzel gitmesinden çiftçinin tohumluğa ihtiyacını daha fazla göz önünde tutarak köylüye azami derecede tohumluk bedeli para dağıtmaktadır.

Geçen 939 yılında 60 bin lira mntakası dahilindeki köylüye ve 8 bin lira da bankaya bağlı yeni Çağa nahiyesi tarım kredi kooperatifine kredi vermek suretiyle 68 bin lira ziraat sahada para dağıtmış, azami derecede tahsilât yaparak ancak 3 bin lira kadar bir miktar 940 senesine devretmiştir. 939 yılı içerisinde 17 bin lira. 940 mahsulü için ik razat yaptığı gibi 940 Kânunusininin on beşindenberi hergün iki veya üç köye para dağıtmaktadır. Bu iş Mart sonuna kadar devam edecektir. Köylü tohumluk bedelini bankamızdan temin etmek suretiyle muhtekirlerin elinden kurtulmaktadır.

Aydında bir genci öldürüp başını kestiler ve kuyuya attılar

İzmir (Hususî) — Aydının Germençik nahiyesinin Balatçık köyü civarındaki kuyuda bir kesik baş bulunmuş ve adliye ile zabıta derhal faaliyete geçerek bu müthiş cinayetin faillerini meydana çıkarmıştır.

Cinayeti işleyenler, Ortaklar köyünden Sökeli Ali Çelik, deveci Süleyman ve Eskidere köyü muhtar, Neş'ettir.

Maktul de. Bedel Osman isminde Beyşehirli bir gençtir.

Maktul Osman, yedi sekiz sene kadar muhtar Neş'et Germenin yanında bedel olarak kalmış, sonra da Süleyman Akgünün yanına girmiştir.

Süleyman Akgünün ifadesine göre katil Ali Çelik, cinayet günü kendisini ve Osmanı incir ve zeytin tasıtmak bahanesiyle Balatçık civarındaki Tahtacı mezarlığının arkasında Kalacak mevkisine götürmüştür. Ali Çelik burada tabancasını çekerek Osmana ateş etmiş, başından yaralayıp derhal öldürmüş, sonra da kafasını kesip cesedden elbiseleri çıkarmış, ve bu kesik başı da kuyuya atmıştır.

Bu arada deveci Süleymana: «Eğer beni haber verisen, hem kendini, hem de çocuklarını öldürürüm!»

Demiş, hattâ Osmanın başını kestiği bıçağın kanlarını ona yalatmıştır.

Ali Çelik ise vak'ayı başka türlü anlatmakta. Bir namus meselesini ileri sürerek deveci Süleymanın bu cinayeti işlemeye kendisini teşvik ettiğini söylemektedir. Hattâ maktulün başını Süleyman kesmiş ve katle de iki defa atmışlar lira para vermiştir.

Eski muhtar, sadece maktulle arasında vaktile geçmiş bir hâdise dolayısıyla zan altındadır. Her üçü de tevkif edilmişlerdir.

Adanada işlenen esrarengiz bir cinayet

Adana, — Evvelki gün, gece, Dilberler Sekisi civarında baraj inşaatını idare eden Hohtif Şirketinin pavyonlarından birinde hayli esrarengiz bir cinayet işlenerek 54 yaşında Emma Orandi isimli bir Alman kadın öldürülmüştür.

Hohtif şirketi müstahdemin ve amelesine açılık yapan madam Orandiye yakınlık eden 15-16 yaşındaki Bayan Remziye sabahleyin kantine geldiği zaman madamı görmemiştir. Bazı sabahlar Emmanın mühendis Hekçenin evine uğradığını bilen Remziye Emmayı mühendisin evinden aramış ve mühendis Hekçenin yanında çalışan amele Şevketle birlikte kadının pavyonuna giderek yatak odası kapısına methal kapısının arkasına kadar açık bulunduğunu ve Emmanın içeride ölü yattığını hayretle görmüşlerdir. Keyfiyet mühendis Hekçeye ve mumailiy tarafından da jandarma ve müddeiumumiliğe haber verilmiş ve bu suretle müddeiumumi başmuavini Şeref Gökmen tahkikata el koymuştur.

55 yaşında ve aslen Alman olup bir Romanyalı ile evlendiği için Rumen tabiiyetini tercih eden bu kadının ölü olarak bulunduğu vaziyet bir tecavüzce maruz kaldığı hissini vermekle beraber böyle bir taarruzdan ölümün husule geleceği akla mülâyim gelmemektedir. Çünkü, ölü olarak bulunan kadının hiç bir yerinde ölüm sebebinin izah edecek maddi bir eser görülemez. Yalnız, kadının göğsünden gözleri hizasına kadar olan kısımda morumtrak renkler teşhis edilebilmiş ve sebebi mevтин tayini için cesed morga nakledilmiştir.

Toplanan delillere nazaran hâdisenin bir cinayet olduğu kuvvetle ihtimal dahilindedir. Ölü Emmanın kocası halen İstanbulda bulunmaktadır.

Adananın zirai vaziyeti

Adana, (Hususî) — Adananın zirai vaziyeti ve bu yılki istihsal kudreti hakkında tetkikler yapmak ve bu malûmatı Vekâlete bildirmek üzere ziraat umum müfettişlerinden Selim Herkmen şehrimize gelmiştir. Selim Herkmen bu meydana ziraat müesseselerini tetkik ve teftiş etmiştir.

Balkan güreş müsabakaları programı tam olarak hazırlandı

Yugoslav güreşçileri Çarşamba, Yunan güreşçileri de Perşembe günü geliyorlar

Altıncı Balkan güreş müsabakaları için teknik komitenin hazırladığı program bitmiştir.

Balkan güreşleri programı şu şekilde tesbit edilmiştir:

1 Mart — Saat 11: Taksim abidesine çelenk saat 3 te kongre, saat 17 de çay ziyafeti, 19 da hakemlerin toplantısı.

2 Mart — Saat 11,30 da tartı, 14,30 da a. çeliş.

Balkan marşı ve millî marşlardan sonra müsabakalar Valinin nutkile açılacak. Mu-rahhaslar nutuk söyleyecekler, teşkilât namına da bir söz söyleyecek.

3 Mart: Saat 12 tartı. Saat 14 te müsabakalara devam.

4 Mart: Saat 12 de tartı. Saat 2 de güreşlere devam.

5 Mart: Saat 20 de belediyenin ziyafeti.

6 Mart: Spor teşkilâtı tarafından öğle ziyafeti ve mükâfat tevzili.

Birincilere altın, ikincilere gümüş, üçüncülere bronz madalyeler ve her birine ayrıca diploma dağıtılacaktır.

Müsabakalarda en çok derece alan takım bir de şild verilecektir.

Müsabakaya iştirak edecek misafir takımlar:

Yunan ekibi:

56 kilo: Dimitri, 61 kilo: Biris, 66 kilo: Filipis, 72 kilo: Petnazas, 79 kilo: Kapilis, 87 Karanios, ağır: Parikanissos.

Yugoslav ekibi:

56 kilo: Panas, 61 kilo: Vjezoslov, 66 kilo: İvan, 72 kilo: Romes, 79 kilo: Aleksandr, 87 Svetozar, ağır: Otto.

Müsabaka hakemleri: Baş hakem Ahmed Fetgeri, Yunan ekibinden Pankaplos, Yugoslav ekibinden Volter, Türk ekibinden Vehbi.

Jüri: Ahmed Fetgeri, Bürhan Felek.

Kronojör: Hikmet, Vamık, Rıza Soyerci.

Yugoslav güreşçileri Çarşamba sabahı, Yunan güreşçileri Perşembe günü

gelecekler, Rumen güreşçilerinden henüz kat'li bir cevap gelmemiştir.

Galatasaray - Kolej basketbol maçı

Galatasarayla, Kolej takımları arasında, ki basketbol karşılaşması Çarşamba akşamı 8.30 da Kolej sahasında yapılacaktır.

İskoçya - İngiltere maçı

İskoçya ile İngiltere millî takımları haslatı Kızılhaça verilerek üzere 11 Mayısta Glaskov şehrinde beynelmil bir futbol maçı yapacaklardır.

Oksford - Kembridj yarışları

Meshur Oksford, Kembridj kürek yarışları önümüzdeki Cumartesi günü Taymiste yapılacaktır.

Türkiye kır koşusu birinciliği

Beden Terbiyesi Atletizm Federasyonunun, dan: Türkiye kır koşusu birinciliği 3 Mart Pazar günü Heybelide yapılacaktır.

Atletlerin ve aşağıda isimleri yazılı hakemlerin 3 Mart Pazar günü Heybeliye 13,30 da kalkan vapura yetişmeleri rica olunur.

Adil Giray, Füzuran Tekil, Rıza, Cemil Uzunoglu, Semih Türkoğlan, Taha; Cemal Venc; İ. Bakır, H. Gürel, Ali Besim, Garbis; Sadık, Mufahham Elmen, Turgut Öztufan, Faik Önem, Reşad Erte, Naci Algi, Yusuf Bozoğlu; Neriman Tekil; Fikri Çıpa, Cevdet Kirman.

Kız mektepleri voleybol maçları

Kız mektepleri voleybol lig heyetinden: 28.11.940 Çarşamba günü yapılacak voleybol maçları:

Saha komiseri: M. Argun

İnönü L. - K.M. mektebi saat 15 te, Boğazlıç L. - Erenköy L. saat 15.30 da, Çamlıca L. - İstiklal L. saat 16 da.

Finlandiyadaki son muharebeler nasıl cereyan etti

(Baştarafı 5 inci sayfada)

sının sonuncu ve en mühim parçası 18 Şubat'ta teslim olmuş ve bu suretle 18 inci Sovyet fırkasının vücudu tamamilen ortadan kalkmıştı.

18 inci Rus fırkasının mensub olduğu kordunun kumandanı tesadüfen fırka ile beraber bulunduğu için o da karargâhile birlikte mahsur kalarak Finlere esir düşmüştür.

Ladoga gölünden Petsamoya kadarkı takriben 900 kilometrelik sahadan Finlandiyaya Kânunuevvel ve Sani aylarında taarruz hareketleri teşebbüsünde bulunan takriben 13 Rus fırkasının her birinin ayrı ayrı harb talihî ya şiddetli ve zayıflatı mağlubiyet veyahud esaret olmuştur. Bunu da yapabilen nihayet beş altı Fin fırkasıdır. Çünkü zaten 12 ilâ 13 fırkadan ibaret Fin ordusunun takriben yarısı; berzahta Manerhaym hattında olmak iktiza eder.

Rus fırkalarının münferid mağlubiyetleri ne emnivetli bir yürüyüş yapmasını ve ne de iyi muharebe etmesini bilmediklerinden başka dağınık yürümelerindedir. Şiddetli kış da bunların gerilerden işe ve ekmeklerini son derece güçleştirmiştir. Marttan sonra havalar düzeleceği için Ladoga gölüle Simal denizi arasındaki Rus askerî hareketinin yeniden canlanıp başlamasına intizar edilmek iktiza eder.

H. E. Erkilet

TIYATROLAR

Şehit tiyatrosu Tepebaşında dram kısmında akşam saat 20.30 da

O Kadın

Halk Opereti: Bu akşam 9 da

Zozo Dalmasla

Üç Kuyumcu

Yazan Yusuf Süruri

İstanbul Belediyesi İlanları

Yollar şubesi için lüzumu olan 500 metre mik'abı Boğaztaşı açık eksiltmeye konulmuştur. Tahmin bedeli 1500 lira ve ilk teminatı 112 lira 50 kuruştur. Şartname zabıt ve muamelât müdürlüğü kaleminde görülecektir. İhale 5/3/940 Salı günü saat 14 de daimi encümünde yapılacaktır. Taliplerin ilk teminat makbuz veya mektupları ve 940 yılına ticaret odası vesikallerle ihale günü muayyen saatte daimi encümünde bulunmaları. (1294)

Bir tellâk kömürden zehirlenerek öldü

Kasımpaşada belediyeye aid halk hamamında çalışan ve orada yatıp kalkan 50 yaşlarında İsmail dün sabah odasında ölü olarak bulunmuştur.

İsmailin cesedi muayene edilmiş, ihtiyarın odasına aldığı kok kömüründen müteessiren zehirlendiği anlaşılmıştır.

Zabıta ölüm hâdisesi etrafında tahkikata başlanmış bulunmaktadır.

İsmailin cesedi Morga kaldırılmıştır.

Bir et kaçakçısı yakalandı

Şehrciminde Fehminin mandrasında çalışan Mahir adında bir çoban dün sırtında büyük bir çuval olduğu halde bazı kasabalara kaçak inek eti satarken zabıta tarafından suçüstü yakalanmıştır.

G.Ü.L.T.A.Ş.

Güzellik Müstahzaratı T. A. Şirketi

Şirketimizin a'elâde heyeti umumiyesi 12 Mart 1940, Salı günü, saat on birde Galatada Banger sokağında 7 numarada kâin merkezinde toplanacağından, toplantıya iştirak etmek isteyen ve en az on hisseye sahip olan hissedarların 7 Marta kadar hisselerini, şirket veznesine yatırmaları lüzumu ilân olunur.

Ruzname:

- 1 — Meclisi idare ve mürakib raporlarının okunması ve kabulü.
- 2 — Bi'ânço, kâr ve zarar ve mevcudat hesaplarının okunması ve kabulü.
- 3 — Heyeti idarenin ve mürakibin ibrası.
- 4 — Mürakib intihabı.
- 5 — Heyeti idare intihabı.
- 6 — Memur, müdür ve müstahdemlerin tayini ve ücret ve maaşlarının tesbiti için heyeti idareye salâhiyet verilmesi.
- 7 — Heyeti idare azasının lüzumunda şirketle muamele yapmalarına müsaade verilmesi.

Mizah: Karagöze dair

(Başararı 7 nci sayfadadır)

ar dışarı çıkmış sınıfa benzemişti. Bir uçuşu yükseldi.

Ben sahne kapısına doğru ilerlerken, Muammer hoplaya zıplaya koşuyordu. Yanından geçerken koluma çarptı.

— Affedersiniz, dedim, siz artistsiniz.

— Evet evet artistim.

— Karagözü de bilirsiniz.

— Bilirim söylüyeyim mi?

— Ben de bunu istiyordum.

— Söylemeye başladım:

«Kara gözlüm, kareler giymiş onun için ağlarım.»

Bu değil.

— Repertuarımda başka yok.

— Ne yapalım başkasından öğreniriz.

Şaziye Hüseyin Kemal sahne kapısının önündeydiler.

— Siz Karagöz hakkında ne dersiniz?

Kemal yüzünü buruşturdu:

— Benim komedilerde rol almadığımı biliyorsunuz.

Şaziye döndü:

— Ya siz?

— Karagöz makyajla elde edilebilir.

Bu da olmamıştı. Şehir tiyatrosunun dram kısmında Karagöze dair bir şey öğrenemeyecektim. Komedi kısmı sanatçılarından öğrenmek belki mümkün olabilirdi.

Oraya gittim:

— Provalar.

Cevabını aldım. Az bekledim, uz bekledim. Prova bitmişti ki Vasfi göründü:

— Hele dur dostum.

— Durdum dostum, ne var kil

— Karagöz ihya ediliyormuş.

— Bayırdım. Hele yeni doğmuş olarına.

— Ben de onu soracaktım. Gördün tabii.

— Görmez olur muyum,

«Çayır'arda, bayırlarda»

«Bir yaz günü gün batarken»

«Aşkla sevgilim derken.»

— Aman Vasficioğum, Karagözün çayırarla, bayırlarla ne münasebeti var.

— Karagöz çayırda otlar ya.

— Karagöz otlamaz canım.

— Otlar otlar, sen benim kadar bilecek misin?

— Belki bu işi senin kadar bilmem amma, otlıyacağını da hiç zannetmem.

Baltacıoğlu.

— Öğlunu tanımam amma ötekini biliyorum.

— Öteki hangisi?

— Hani Katerinanın Baltacısı.

— Katerinayı da nereden getirdin.

— Ben getirmedim canım, öyle, hamimnem yaşta kadın şimdi, kendi gelmiş, Baltacının çadırına girmiş.

— Canım Karagözden bahsederken Katerinayı neye karıştırırsın.

— Öyle ya neye karıştırdık. Şey Karagöz kuzuların çayırda otladıklarını..

— Benim söylediğim başka Karagözdü, karagöz kuzu değildi.

Bir ince ses duyuldu:

— Vire ben kara göz, yok kara göz, var kara göz, ben kara göz, Bedia kara göz, Samiye kara göz. ötekiler hep açık-göz.

Sesim geldiği tarafa baktım. Şevkiye-yi gördüm.

— Şimdi Karagözü sormaya gelmiş-tim. Biliyorsan.

— Söyledim iste pedimo.

— Karagöz hakkında söyleyeceklerin hepsi bu mu?

— Yok baska.

— Anlaşlı. Hazım bu işten anlar. Onu da bir bulsak.

— Bulazaksın gisede.

Hazımın gişesine gittim.

— Dostum, senden başka kimse kalmadı. Karagözü ihya edecekler.. Bu hususta fikirlerini söyle.

— Yandık desene.

— Neye yandın, hem kim yaktı, neden yaktı, nasıl yaktı, ne vakit yaktı.

— Hepsine mi cevap vereyim?

— Zahmet olmazsa.

— Yandım, çünkü bize iş kalmıyacak, Karagözü ihya etmek isteyen yaktı, beni kışkırdı da yaktı. Bir vakit yaktı amma sabah vakti mi desem, öğle vakti mi desem, ikinci vakti mi desem.

— Vakitleri birbirine karıştırdın.

— Olabilir, vakitler birbirine karıştıysa, git Behzade söyle ayırsın.

— O vakitleri birbirinden ayırmakta usta mısın?

— Yok acemidir de onun için söyledim.

Hazımın gişesinden çıkarken Bedia ile karşılaştık:

— Efem söyleyiniz.

— Ben mi söyleyeyim. Karagöz hakkında.

— Bende malûmat var.

Çok şükür bir malûmatıya tesadüf etmiştim.

— Karagöz Karagözdür.

— Bu mu malûmat.

— Evet.

Gene olmamıştı.

Beyoğlu caddesine çıktım; Karagözü öğrenebilmek için cadde ortasında durup:

— Yâr bana bir eğlence meded!

Diye bağırımdan başka çare kalmamıştı. Bağırım:

— Yâr bana bir eğlence meded.

İyi ki bağırışım. Sesimi duyup toplananlar arasında o kadar çok Hacivad kılıklı, Karagöz halî, Beberuhi vücudlü, Tarçınzade Karanfil kılıklı insan vardı ki. Karagözün kolayca ihya edilebileceğine hemen inanıvermiştim.

İsmet Hulusî

ZAYI — 7 Ağustos 1929 tarihinde İstanbul Gülhane hastanesinden aldığım terhis tezkeremi kaybettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Çelebi oğlu Avram Alber Mazon Silivri

Bir doktorun günlük notlarından

Kamburluk

Kamburluğun muhtelif sebepleri varsa da başlıca esasları iki mühim hastalığa istinad eder. Birisi raşitizm yani çocuklukta görülen kemik hastalığıdır. Diğer de amudu fikari verem, yani (mal dü pott'tur. Raşitizm bir nevi kemik hastalığıdır ki burada kemiklerin sertleşmesini eden fosfat ve kalsiyum gibi maddelerin emiliminin kifayetsizliği mevzu bahis, tir.

Çocuklara verilen gıdanın kâfi miktarda verilmemesi, veyahud vaktindep evvel ağır gıdalar verilerek hazım borusu bozulduğunu muvab vaziyetler tahaddüs etmesi binnetice raşitizmi tevdi etmekte. Hakikaten raşitlik çocukların umumiyetle barsakları büyük ve genişlemiştir. Uzviyete dahil olan gıda maddelerinin içinde bu maddelerin mevcut bulunmaması ve bilhassa vitaminlerin noksanı dolayısıyla temessül denilen hâdisenin vukua gelememesi kemiklerin bir türlü sertleşmemesine, yumuşak kalmasına sebebiyet verir. Bittabi bunun neticesi kemikler eğri büyümlüye başlar. Çünkü sert değildir. Vücudün muhtelif tezyiklerine tâbi olarak muhtelif biçimlerde eğilmeye başlar. Baş kemikleri bü-yür. Raşitliklerin başı büyüktür. Sadrda kaburgalar kemiklerde eğriliğe başlar. Önden ve arkadan böylece kambur çık-mıya başlar. Bilhassa bacakların yavaş yavaş münhanî bir hal alarak böylece boy da gayet kısa kalır.

(Devam edecektir)

Cevap istiyen okuyucuların posta pulu yollamalarını rica ederim. Aksi takdirde istekleri muhtemeldir.



- 1 - GENÇLİK
- 2 - GÜZELLİK
- 3 - SİHHAT

İşte yüksek bir kremde aranan bu meziyetlerin hepsini size

KREM PERTEV temin edebilir.

- 1 - KREM PERTEV: Bir tuvalet müstahzarıdır. İnce bir itina ve yapılındaki hususiyeti itibarile yüzdeki çizgi ve buruşuklukların teşekkülüne mâni olur. Deriyi genç ve gergin tutar.
- 2 - KREM PERTEV: Bir güzel lik vasıtasıdır. Genişlemiş mesameleri sıkıştırarak cilddeki pürtük ve kabarcıkları giderir. Çil ve lekeleri izale eder. Teni mat ve şeffaf bir hale getirir.
- 3 - KREM PERTEV: Bir cild devasıdır. Deri guddelerinin ifrazatını düzeltir. Siville ve siyah noktaların tezahürüne mâni olur. Cild adalesini besliyerek kuvvetlendirir. Kuru cildler için yağlı, ve yağsız cildler için yağsız hususî tıp ve vazoları vardır.

ZAYI — İsparta Vilâyetinin Yalovaç kazasındaki orta okulu ikinci sınıfından 1939 senesinde almış olduğum iki senelik üstüste kaldı belgesini zayı ettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

İzmir Buca Kültür lisesi orta sınıf ikinci sınıfta 792 No. lu Mustafa Avni Sakarya

İlan Tarifemiz

Tek sütun santiml

Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İç sahifeler		60	»
Son sahife		40	»

Muayyen bir müddet zarfında fazlası miktarda ilân yapıracaklar ayrıca tenzilatı tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife deriş edilmiştir.

Son Posta'nın ticari ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir.

İlanlık Kollektif Şirketi
Kahramanmaraş Han
Ankara caddesi

ZAYI — 930 yılında Hopa kazasının Viçe nahiyesi merkez ilk okulundan aldığım 1/10/930 tarih ve 125 numaralı şahadetname-mi zayı ettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Kayseri Sahra otelinde Şaban Buber

ŞİFA BULMUŞ AĞRI

Ray J. O. G. Yazıyor:

Ekseriya okuyoruz. Tedavi gören ilaçlar varmış fakat, ALLCOCK yakasından bahsedince, kat'iyen mübalâğâ değildir. Bir zat akşam tatbik ettiği bir ALLCOCK yakası, bir gece zarfında tesirini göstererek ve devamlı sıcaklık tevdi ederek ağrıyan mahalli teskin etmiştir.

ALLCOCK, romatizma, lumbago, siyatik, delikli ALLCOCK yakalarıyla şifayab olmuşlardır.

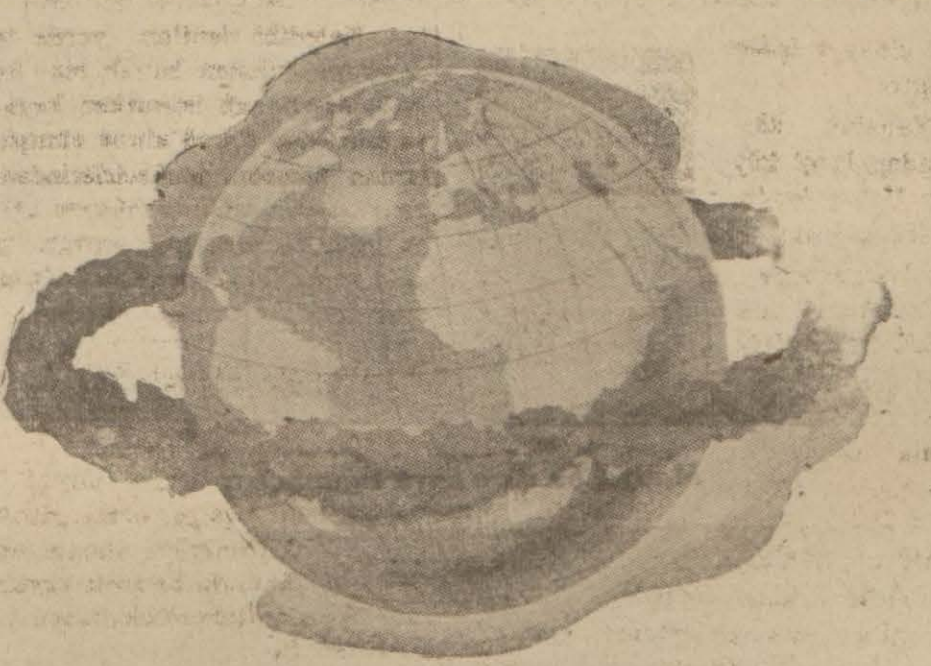
ALLCOCK yakalarının tevdi ettiği sıhhi sıcaklık, OTOMATİK BİR MASAJ gibi hemen ağrıyan yerin etrafını kaplar. ALLCOCK yakalarındaki kırmızı daire ve kartal resimli markasına dikkat ediniz. Eczanelerde 27 buçuk kuruştur.

MİLLÎ PİYANGO



100,000 LİRA

HACI BEKİR ADI ve HACİBEKİR LOKUMUNUN TADI..



Dünyanın etrafını bir zafer hâlesi gibi çevirmiştir..

ALİ MUHİDDİN HACİBEKİR

Merkezi: Bahçekapı, şubeleri: Beyoğlu, Kadıköy, Karaköy.

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Levazım Amirliği Satınalma Komisyonundan

- 1 — Teşkilât için yapılacak 4000 takım yazlık elbisenin 29/Şubat/940 Perşembe günü saat 15 de kapalı zarfla alımı yapılacaktır.
- 2 — Muhammen bedeli 26.000 ve ilk teminatı 1950 liradır.
- 3 — Şartname ve nümunesi komisyondadır. Görülebilir.
- 4 — İsteklilerin 2490 sayılı kanunun hükümlerine göre hazırlayacakları kapalı teklif mektublarını muayyen zamandan bir saat evveline kadar Galata Mumhane caddesi İbra-him Rifat hanındaki komisyona tevdi etmeleri. (1076)

Elma'ı Elektrik Türk Anonim Şirketinden:

Elmalı Elektrik Türk Anonim Şirketi heyeti tumümiyesi senelik adiyen içtimaî 20/Mart/940 Çarşamba günü saat 13 te Halkevi salonunda olacaktır. Müessisler hisse senedatlarını veya evrakı nüsbitelelerini bir hafta önce muhasibe vererek dühülye kartı almaları.

(RUZNAME)

- 1 — Meclisi idare ve murakıp raporunun okunması.
- 2 — Bilânço kâr ve zarar hesaplarının okunması.
- 3 — Müddeti munkazi iki azanın yerlerine başkalarının veya kendilerinin intihabı.
- 4 — Murakıb ücretinin tayini.
- 5 — 939 temettüatın tevzili.

ATİNA, SELÂNİK, SOFYA ve BÜKREŞTEN

Hareket eden üç motörlü «Deutsche Luftwansa» tıyareleri, Almanya ve beynelmilel hava hatları ile muntazam irtibatı temin etmektedirler. Her türlü izahat ve biletler için

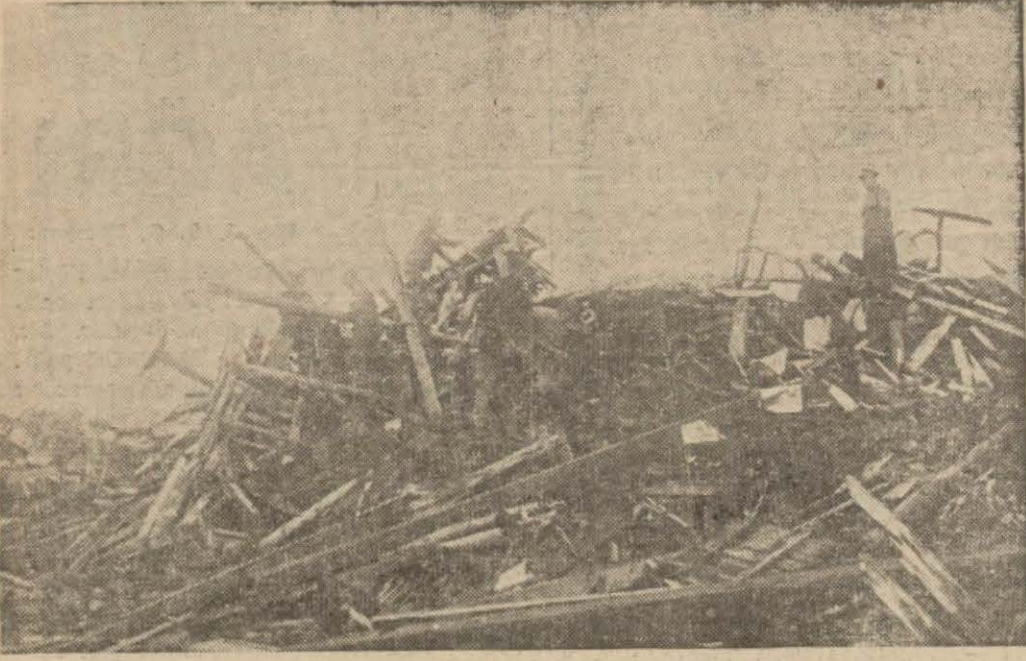
HANS WALTER FEUSTEL

Tıyare biletleri satışı Umumi acentasına müracaat olunmalıdır. Telgraf adresi: HANSFLUG, Galata Rıhtımı 45 Telefon: 41178

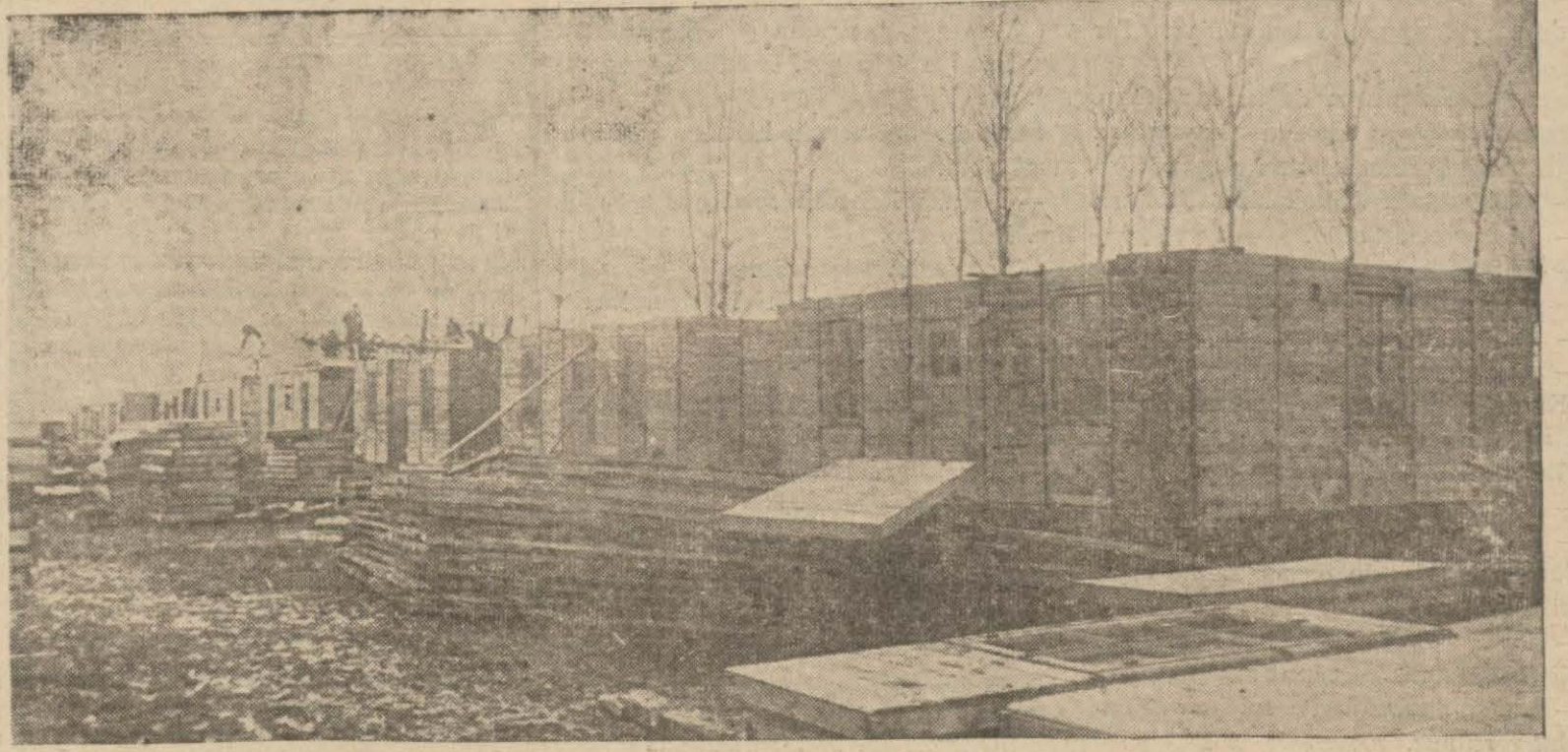
P. T. T. Umum Müdürlüğünden:

- 1 — İdare ihtiyacı için talibi çıkıyan akkû bataryasının eksiltme müddeti 10 gün uzatılmıştır.
- 2 — Muhammen bedel «4500» muvakkat teminat «337,5» lira olup eksiltmesi 4 Mart 940 Pazartesi günü saat 11» Ankara P. T. T. Umum müdürlük binasındaki satın alma komisyonunda yapılacaktır.
- 3 — İstekliler muvakkat teminat makbuz veya banka teminat mektubla kanunî ve sıklarının hâmlen mezkûr gün ve saatte o komisyona müracaat edeceklerdir.
- 4 — Şartnameler, Ankarada P. T. T. Levazım İstanbulda P. T. T. Levazım ayrılyat şubesi müdürlüklerinden bedelsiz olarak verilecektir. «1496» «864»

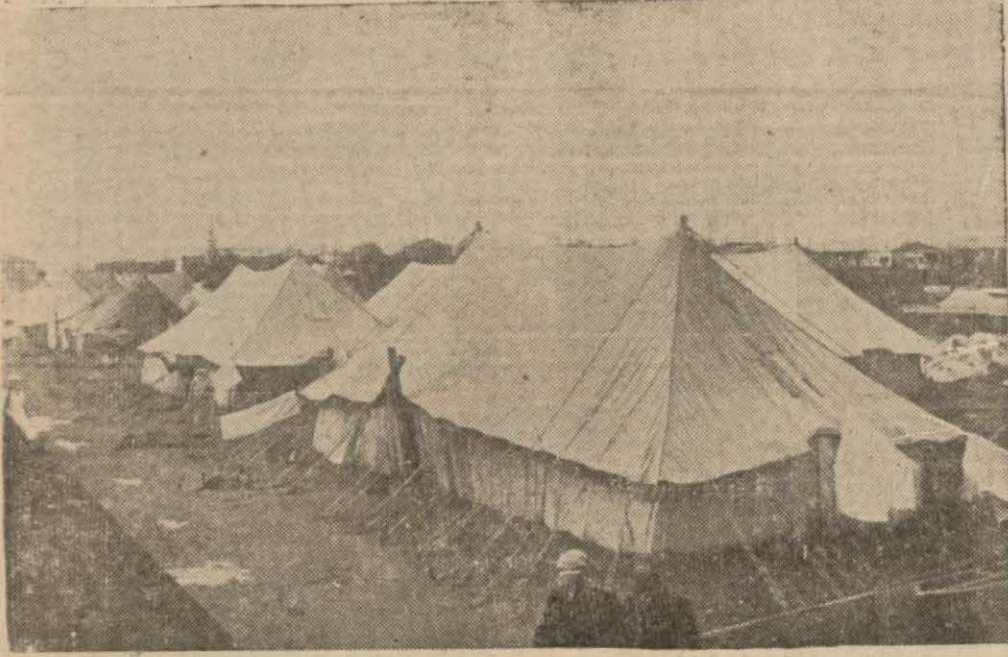
"Son Posta,, muharrirleri Erzincanı ikinci defa ziyaret ettiler



İşte güzel ve tarihî Erzincan bugün bu haldedir.



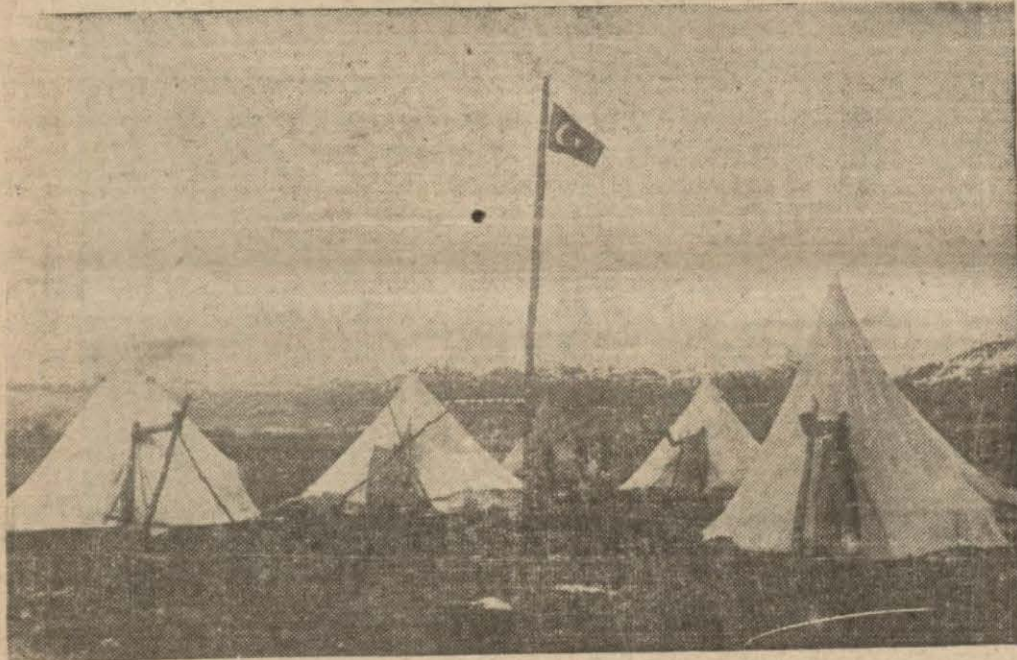
Yeni Erzincanda kurma evler süratle inşa ediliyor



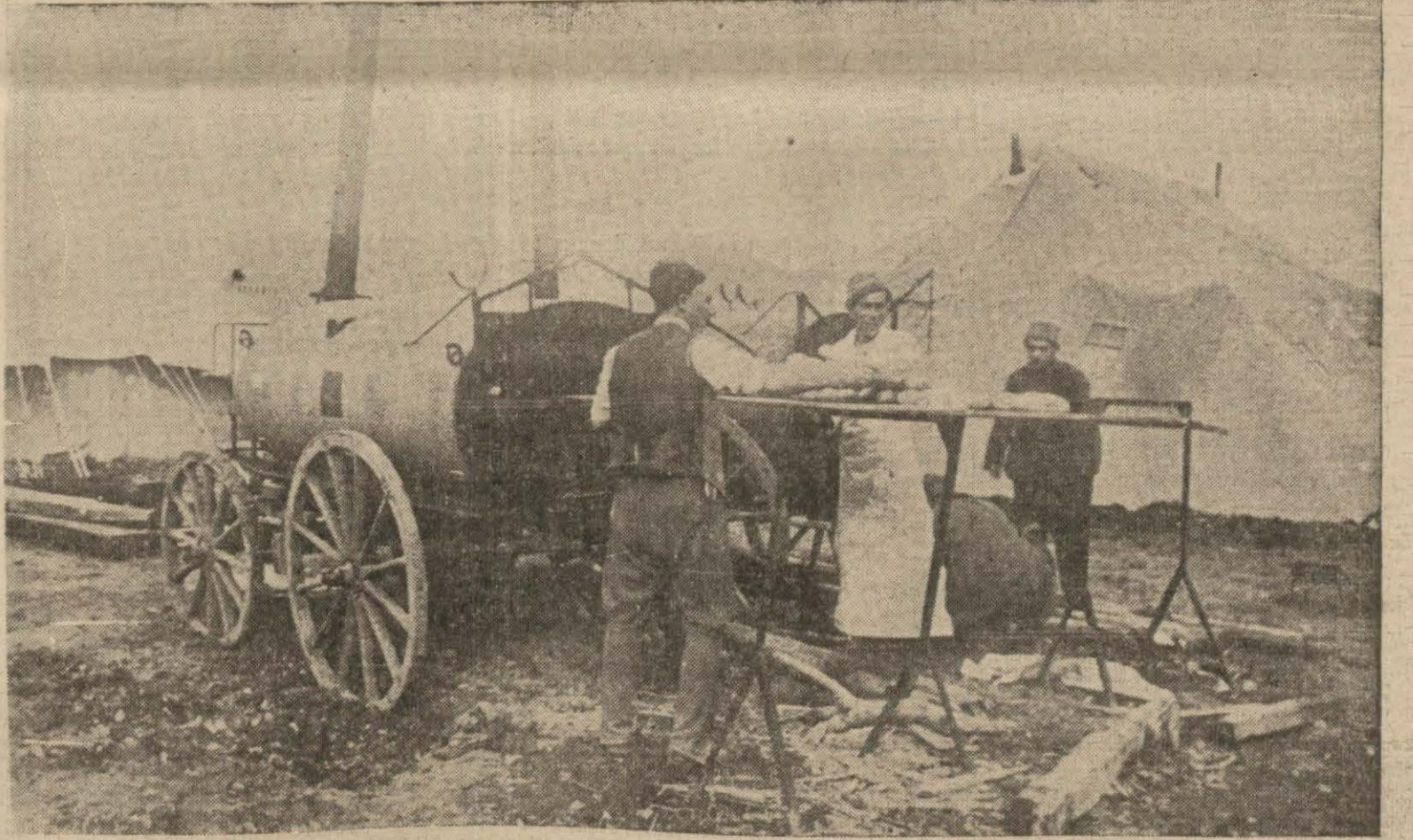
300 yataklı Kızıl ay hastanesi



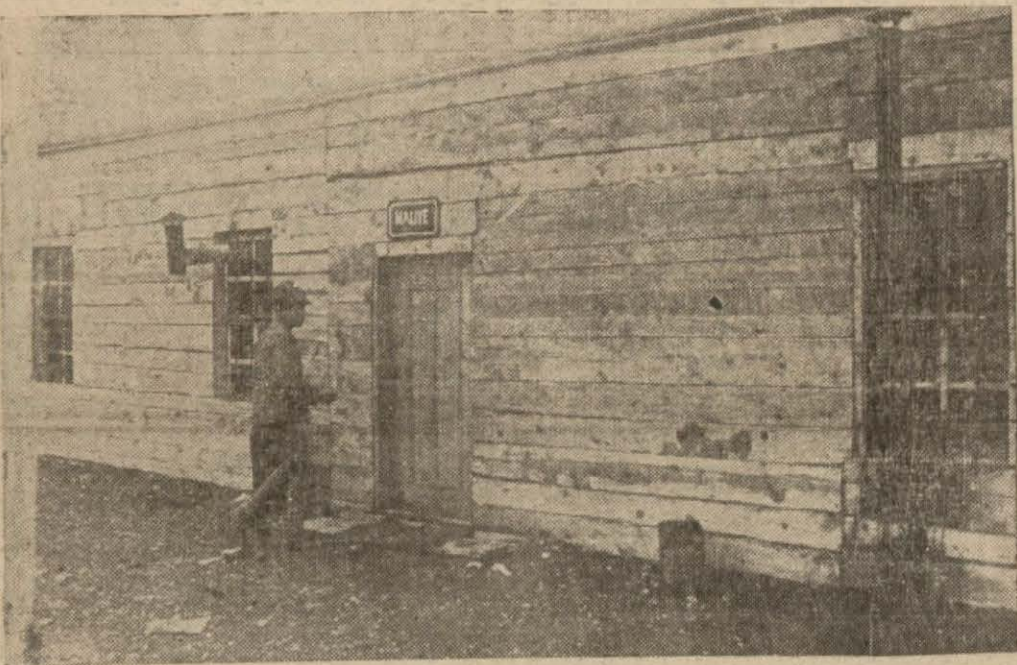
Kızıl ay hastanesi kadınlar kısmından bir görünüş



Bir kısım resmi daireler hâlâ çadırdadırlar



Kızıl ay kendi ekmeğini kendi yapıyor!



Maliye, bu bara kaya sığınmıştır.



Yeni ile eski Erzincan ortasında bir tütüncü dükkânı



Burada hararetle devam eden inşa faaliyeti görüyorsunuz.